



11 марта 1818 года родился Мариус Петипа – артист и хореограф, стоявший у истоков зарождения современного русского балета. Этому выдающемуся мастеру танца посвящена выставка, открывшаяся 1 марта 2018 года в секторе литературы по искусству ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова».



На выставке представлены книги, знакомящие с искусством хореографии, с историей русского балета. Любая из них, так или иначе, имеет отношение к биографии и творчеству Мариуса Петипа.

Книга Поэля Карпа «Младшая муза» посвящена искусству танца, точнее – балета, в ней рассказывается, как и где родился балет, каким он был в прежние времена и каким стал в наши дни, на страницах этого издания большое место уделено знаменитым мастерам балета, в том числе и Мариусу Петипа.

Справочник автора Д. Трускиновской «100 великих мастеров балета» – еще одно издание, знакомящее с историей классического танца. Оно разделено на несколько глав. Глава «Золотой век балета» начинается с имени М. Петипа, ведь именно он открыл симфонический балет, сделал музыку одним из главных действующих лиц балетного спектакля.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга»