Известная поэтесса, прозаик, драматург и поэт Людмила Стефановна Петрушевская родилась 26 мая 1938 года в столице. Она была внучкой достаточно знаменитого советского лингвиста Николая Яковлева, который значится как автор письменности для многих народов СССР.

В 1961 году будущая поэтесса закончила факультет журналистики МГУ. После получения образования достаточно долгое время работала в различных издательствах, в качестве корреспондента московских газет, а также занимала должность редактора на Центральной студии телевидения.

Свои первые стихи Людмила Стефановна начала писать практически сразу же после окончания университета. А первым авторским произведением стал рассказ «Через поля», впервые опубликованный в журнале «Аврора». Однако после этого момента на протяжении более чем 10 лет не печатала ничего в прозе.

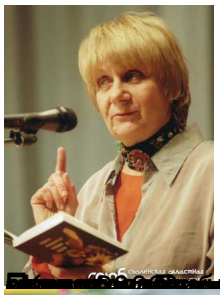
После этого настал период пьес. Пьесы Петрушевской ставили многие самодеятельные театры. Так, «Уроки музыки», написанная в 1973 году, была поставлена в театре-студии «Москворечье» ещё Романом Виктюком в 1979 году, но практически сразу же была запрещена. Только в 1983 году её вновь напечатали. В пьесу «Чинзано» поставил львовский театр «Гаудеамус».

Позже пьесы Петрушевской начали ставить и многие профессиональные театры. Так, в

театре на Таганке в 1980-е годы была поставлена одноактная пьеса «Любовь», а «Московский хор» поставили во МХАТе. Несмотря на то, что многие пьесы активно ставились самыми различными театрами по всему СССР, широкая известность пришла к Петрушевской только в середине 1980-х годов. С этого времени начали активно публиковаться не только её пьесы, но и прозы: Рассказы» в 1988 году, «Три девушки в голубом», «Тайны дома: Повести и рассказы» и многие другие.

В начале 21 века писательница выпустила несколько новых сборников авторских повестей и сказок. Так, в 2004 году вышла «Богиня Парка», а в 2004 году знаменитые «Пуськи бятые». И совсем недавно, в 2011 году состоялся выход знаменитых «Рассказов о любви».

Известно также, что в 2003 году состоялся выход «Девятого тома», в основу которого легли авторские статьи, интервью, письма и воспоминания. А в 2010 году Петрушевская была привлечена к соавторству альтернативного учебника по литературе для школьников под названием «Литературная матрица. Учебник, написанный писателями».



Людмила Петрушевская каждый день в творческом активном процессе работает, принимая участие