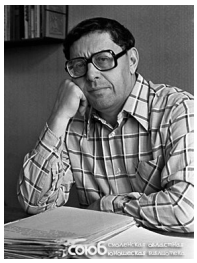
Известный советский писатель Юрий Валентинович Трифонов родился в 1925 году в Москве, СССР. За годы творческой деятельности успел прославиться как один из самых ярких писателей, посвятивших свои произведения жизни интеллигенции в период застоя, а также в сталинскую эпоху.

Детство будущего писателя прошло в столице, в семье известного в то время революционера Валентина Трифонова. Мамой писателя была Евгения Абрамовна Лурье. С 13 лет писателя воспитывает бабушка, так как в 1938 году его родители были репрессированы.



В годы войны Трифонов проживал в Ташкенте. Однако так и не получил высшего образования, так как не имел на это право, являясь по мнению правительства «сыном врага народа». Именно поэтому после окончания школы будущий писатель устроился на

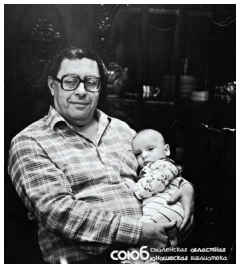
авиационный завод на специальность слесаря. Позже он стал диспетчером цеха, а также редактором заводской газеты. Поступить в ВУЗ Трифонову удалось только в 1944 году. Тогда он стал студентом московского Литературного института имени Горького.

Самые первые рассказы писателя были напечатаны в 1948 году. Ими стали «Знакомые места» и «В степи». А спустя два года в печати появляется первый роман под названием «Студенты», целиком посвященный молодым людям послевоенного поколения. Примечательно, что эта работа стала дипломной для Трифонова. И именно за нее писателя в последующем удостоят Государственной премии СССР.

Позже Трифонов взялся за ещё одну очень масштабную работу, решив написать книгу о строительстве знаменитого Каракумского канала, специально для чего в 1952 году отправился в Туркмению. Вышедший роман под названием «Утоление жажды» стал результатом многолетней работы, ведь издан был только в 1963 году, спустя более чем 10 лет с момента начала работы над ним. За эти годы в жизни писателя произошло огромное множество самых различных событий, в том числе и долгожданная реабилитация репрессированных, среди которых оказался и его отец. Всё это и отразилось в романе «Утоление жажды», ставшим одним из главных на творческом пути писателя.

В 1969 году в печати появляется ещё одно в последующем ставшее известное произведение писателя под названием «Обмен». Это повесть, посвященная квартирном вопросу, вернее страшной истории о том, как он испортил целую семью. В последующем именно с этой повести стартовал цикл так называемых «Городских повестей» писателя.

Ещё одним важным произведением Трифонова стал «Дом на набережной» – повесть, в которой отражены автобиографические моменты из жизни автора. Однако наиболее сильно тема собственной биографии была раскрыта в последнем произведении автора под названием «Опрокинутый дом», издали которую уже после его смерти. Также известно, что в 1965 году писатель написал повесть о своём отце, получившая название «Отблеск костра».



Интересный факт: в 1980 году Генрих Белль предложил выдвинуть Трифонова лауреатом на Нобелевскую премию. У писателя были все шансы получить всемирно известную награду, но в 1981 году он неожиданно умирает, а Нобелевскую премию положено присуждать только живым деятелям.

Известно, что Юрий Трифонов был трижды женат. С последней женой – писательницей Ольгой Мирошниченко – он жил до самой смерти. От первого и третьего брака у писателя остались дочь Ольга и сын Валентин.