Вам не нравится ваша фамилия ? Она неблагозвучна ? Выходить на сцену под таким именем вам кажется неэффектно ? Нет ничего проще : берём псевдоним . Его можно придумать на свой вкус и даже "размер" , если вам

нужно определённое
количество
букв
.
Но
есВ-ли
вы
прославитесь
под
псевдонимом
,
главное
-
не
забыть
имя
настоящее
!

Псевдоним-перевёртыш

Жил - был в Англии математик , профессор Чарлз Лютвидж Доджсон .
Он
дружил
с
семьёй
ректоВ-ра
одного
из
оксфордских
колледжей
.
А
в
той
семье было
три
дочери
.
Одна
из
них

,
Алиса
Плезнс
Лиделл
,
очень
любила
слушать
сказки
.
Однажды
во
время
лоВ-дочной
прогулки
по
Темзе
,
в
жаркий
июльский
день
1862
года
,
Алиса
буквально
потребовала
у
своего взрослого
друга
сочинить
сказку
.
Чтобы
главной
геВ-роиней
сказки
была
сама
Алиса
и
чтобы
в
ней
было "

побольше
глупостей"
!
И
взрослый
серьёзный
матеВ-матик
принялся
сочинять
"глупости"
.
Сначала
просто
рассказывал
,
а
потом
по
просьбе
Алисы
он
стал
их записывать
в
тетрадь
.
В
конце
1864
года
тетрадочка со
сказкой
, 37
рисунками
автора
и
фотографией Алисы
была
подарена
ей
на
Рождество
.
Издавать этот
"бред"
автор

,
разумеется
,
не
собирался
.

Но однажды в гости к Лиделлам зашёл писатель Кингсли , увидел книжечку
,
полистал
и
пришёл
в
восВ-торг
!
Правда
,
ему
не
сразу
удалось
уговорить
автора отнести
книгу
в
издательство
.
И
совсем
не
удалось
угоВ-ворить
его
подписать
книгу
своим
именем
.
Чарльз
Лютвидж
считал
свою
сказку

про
Алису
недостойной оксфордского
преподавателя
,
да
к
тому
же
без
пяти минут
священника
,
а
потому
он
решил
поставить
подВ-пись
-
псевдоним
.
Он
просто
перевёл
своё
имя
на
лаВ-тынь
(
получился
Каролюс
Людовикус
),
потом
поменял слова
местами
и
снова
перевёл
их
на
английский
.
В
реВ-зультате

этих
нематематических
действий
он
получил псевдоним
Льюис
Кэрролл
и
мировую
славу
в
придачу
.

Холодно-горячо

Про сценический псевдоним великого русскоВ-го актёра Александра

Алексеевича Остужева (1874-1953) народ сложил легенду . Якобы в одном

день дирекция театра потреВ-бовала от любимца публики

деле фамилию Пожаров актёр сменил на звучную Остужев

знаменитых артистов в истории русского цирка был клоун

образу сценический образ и псевдоним Михаил НиВ-колаевич Румянцев нашёл

По паспорту звались иначе.