

14 ноября состоялось 135 занятие литературного объединения «Среда».

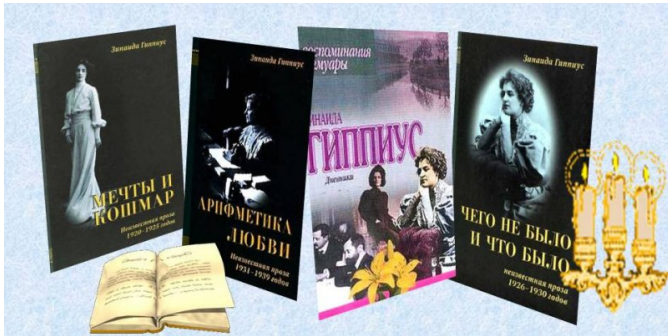


Е. А. Орлова в начале занятия обратила внимание собравшихся на то, что не каждое стихотворение, написанное правильно, может называться поэзией. «Поэзия с большой буквы – это искусство, и оно доступно не всем. И стремиться в своем творчестве нужно именно к искусству», – пожелала Елена Анатольевна участникам литобъединения.



Елизавета Владимировна Борова, директор Центра культуры и досуга молодежи в г. Вольске, М.С. Гусак, г. Вольск





Литературное наследие Гиппиус огранно и разнообразно: пять сборников стихов, шесть сборников рассказов, несколько романов, драмы, литературная критика, публицистика, две книги мемуаров, дневники. Но для потомков Зинаида Николаевна всегда останется человеком, проявившим свое "слабкое", "манерное", "потерянное" время. В России о Зинаиде Гиппиус забыли на долгих семьдесят лет.

Сектор по работе с молодежью



Видео: Беседа с читателями в библиотеке о творчестве Зинаиды Гиппиус





Участница Форда среды предложила передать книгу на основе верлибров, в которых, по мнению



Областное государственное учреждение культуры «Центр культуры и искусства им. Сергея Есенина»