

6 февраля в ГБУК «Смоленская областная юношеская библиотека» состоялось очередное занятие литературного объединения «Среда». Началось оно с традиционного чтения стихов Р.А.Ипатовой из её первого сборника «Однажды», вышедшего в Москве в 1982 году.



Затем Галина Фёдорова вручила А.Куркиной, А.Беляеву и В.Асташенкову благодарственные письма от Смоленской областной универсальной библиотеки им.А.Т.Твардовского за активное участие в региональном мероприятии «Новогодняя библиокарусель». Ребята выступали со своими стихами на встрече авторов с издателями и читателями, посвящённой 10-летию редакционно-издательского отдела библиотеки.



Рассказывая о литературных событиях города, Г.В.Фёдорова познакомила собравшихся с творчеством В.В. Ионовой, членом Союза писателей России, лауреатом Всероссийской литературной премии им. М.В.Исаковского, ушедшей из жизни в январе 2017 года. Старейший смоленский поэт Юрий Васильевич Пашков, характеризуя творчество Виктории Ионовой, сказал, что ей присуща многожанровость: она пишет прекрасные сказки для детей, рассказы и повести для взрослых и проникновенную лирику. Ее повести и рассказы отличаются филигранным психологическим рисунком, проникновением в самые заповедные уголки человеческой души, умением уловить тончайшие переливы в настроении персонажей, язык лексически богат, точен и чист.

Участники «Среды» завершили разговор о Виктории Ионовой чтением её стихов.



Далее Галина Фёдорова рассказала о жизни и творчестве поэта и актёра Вахтанговского театра Николая Стефановича. (1911 - 1979).



Это имя почти не известно современному читателю - лишь несколько публикаций в прессе и антологиях. В 30-е годы его, уже почти сложившегося ученого, не приняли в МГУ из-за «не рабочего происхождения»... В годы сталинских «чисток» он оступился, сломался, и в деле двух безвинно осужденных писателей осталось его имя, а в поэзии — навсегда — мотив неискупленной вины. В десятках книг, вышедших в послевоенное время, были напечатаны его переводы и только дважды, в альманахах — стихи. Став инвалидом после одной из московских бомбёжек в 1941 г., Стефанович зарабатывал переводами и не печатался при жизни. Его стихи ценили Ахматова, Пастернак и Слуцкий.

## ПАМЯТИ ОТЦА

Мне от тебя осталась, как наследство,

Волос твоих отрезанная прядь.

А как же мы игрушечное детство

Рассчитывали вечно повторять?

Светился мир, раздвинут и приподнят,

Давая место вымыслам твоим,

И оттого, что мерзок я сегодня,

Не только мне, но жутко нам двоим.

И оттого, что сраму нет предела,

И оттого, что так и повелось, -

Внезапно в медальоне поседела

Коричневая прядь твоих волос.

После знакомства с творчеством поэта члены литобъединения перешли к обсуждению собственных работ.



Валерий Асташенков прочитал два стихотворения: доработанное и новое, Анастасия Куркина тоже представила свои новые стихи.



Следующее занятие состоится 14 февраля в 17.00. Ждем всех желающих!