19 сентября к Дню города в Смоленской областной юношеской библиотеке состоялась слайдбеседа, посвященная выдающемуся архитектурному памятнику нашего города, его историческому и культурному символу – Свято-Успенскому кафедральному собору.

Аудитория мероприятия – студенты Смоленского педагогического колледжа – познакомились с историей храма, его архитектурой, внутренним убранством и ценными реликвиями, которые в нем хранятся.

Ребята узнали, что первый храм в честь Успения Богородицы был заложен на месте нынешнего собора в 1101 году и начало его истории связано с именем святого князя Владимира Мономаха, которому в августе 2017 года был торжественно открыт памятник на Соборном дворе.

Первый храм был построен на Соборной горе в XI – XII веках, где находился детинец – административный и религиозный центр Смоленска.

В 1611 году после 20 месяцев обороны Смоленска от войск польского короля

Сигизмунда III в соборе укрылись последние защитники города. Все они погибли от взрыва пороховых погребов, расположенных в толще Соборной горы. После возвращения Смоленска России в 1654 году, царь Алексей Михайлович выделил из казны 2 тысячи рублей серебром на возведение нового главного храма в память защитников города. Возглавил строительство нового храма архитектор Алексей Корольков.

Успенский собор строился и перестраивался в течение 100 лет и был завершен в 1772 году. Он стал воплощением архитектурного стиля барокко.

Достопримечательностями храма являются: резной позолоченный пятиярусный иконостас, мощи св. Меркурия, плащаница – образец древнерусского лицевого шитья. Главная реликвия собора – икона Смоленской Божьей Матери Одигитрии.

Несмотря на смуты, нашествия, пожары, бушевавшие на смоленской земле, храм уцелел и сейчас восхищает смолян и гостей нашего города.