



Александр Викторович Иличевский – русский писатель и поэт. Лауреат премий «Русский Букер» 2007 года и «Большая книга» 2010 года за книгу «Перс». Родился в 1970 г. в Сумгаите. Печатался в журналах «Новый мир», «Октябрь», «Урал», «Комментарии», «Союз Писателей» и др.

Закончил Физико-математическую школу имени Колмогорова при МГУ, а потом Московский физико-технический институт.

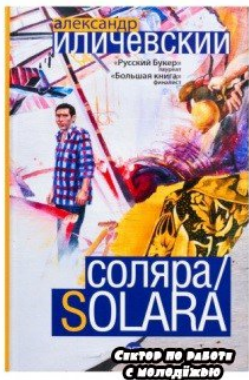
Почувствовав неудержимую склонность к литературному творчеству, Александр Иличевский за короткое время написал два романа – «Нефть» (1998 г.) и «Дом в Мещере» (1999 г.) – и три сборника стихов: «Случай», «Не-зрение», «Волга меда и стекла». Лауреат литературных премий: «Большая книга» за роман «Перс», «Русский Букер» за роман «Матисс».

Одна из характерных черт творчества Иличевского – это безграничная и искренняя вера в науку. Эта вера проявляется, в первую очередь, в романе «Математик». Он обращается к идеям трансгуманизма, местами приближаясь к футурологическому прогнозу о грядущем торжестве науки над природой, смертью и безграничным пространством Вселенной.

Критики говорят, что Иличевский близок в своем творчестве к стилистике европейской

литературы начала XX века, отмечают фактурность и философскую насыщенность его текстов. Его последний роман «Чертёж Ньютона» вошел в финал «Большой книги» – 2020.

Творчество Александра Иличевского привлекает людей разного возраста. Например, роман «Соляра» захватывает читателя с первых строк...



Иличевский А. В. Соляра : роман. – Москва : АСТ: Астрель, 2009. – 251 с.

О чем роман... Московский студент, проведя лето у бабушки в Баку, узнает тайну своей семьи. Его прадед во время Первой мировой войны уехал за рубеж, но оставил большое наследство. Герой романа пытается разгадать семейную тайну. Прозрения, фантазии наводят его на след старинного алмаза, разломы которого являются картой нефтяных месторождений. Далее роман захватывает вас еще больше... Знание тайны оборачивается для героя несчастьем – собственная семья начинает на него охоту, пытается заставить его вспомнить то, о чем он ничего не знает. Соляра, нефть – и есть философский камень, способный превратиться во что угодно: золото, деньги, власть.

Все книги автора в каталоге библиотеки.

