



К Дню знаний отдел искусств библиотеки представляет новую книжную выставку «От искусства к познанию мира».

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», – говорил великий педагог Василий Александрович Сухомлинский.

Человечество с древнейших времен использует различные виды искусства как способ отражения и познания действительности.

Кто-то называл искусство «волшебным зеркалом», кто-то – увеличительным стеклом, но, независимо от названий, именно оно способно переносить нас через пространство и время, делая далекие эпохи, страны, персонажи знакомыми, близкими, даже родными.

Эти возможности искусства, а также его способность отражать самые разные грани жизни и раскрывает выставка. Именно при помощи искусства можно шире познавать себя и мир.



Великолепные красочные издания раскрывают многообразие мира искусств, ту отраду, которую несет оно человеческому глазу, сердцу и уму.

На выставке представлены энциклопедии, справочники (в том числе электронные издания) по теории и истории искусств, альбомы, посвященные музеям России и мира, книги о шедеврах архитектуры, живописи, музыки и их творцах, а также журналы.

Для первого знакомства с искусством рекомендуем книгу «Что такое искусство?» со множеством иллюстраций, а речь в ней идет и о ремесле художника, и о росписях древних египетских гробниц, и о том, как с течением времени менялись моды и идеалы, технические возможности и интересы. А в книге «Мастера музыки, искусства и архитектуры» из серии «Великие россияне» юные читатели найдут очерки о жизни и творчестве выдающихся российских музыкантов, дирижеров, вокалистов и композиторов.

Искусство учит, воспитывает, исцеляет.

Так в книге Абрама Григорьевича Юсфина «Музыка – сила жизни» музыка предстает как способ гармонизации и совершенствования,

а Барбара Ганим в книге «Исцеление через искусство» демонстрирует возможности самовыражения в искусстве для оздоровления.



«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на земле»
(Бертольд Брехт).