

Великий русский писатель Леонид Максимович Леонов родился в 1899 году, 19 мая, в Москве, в семье известного поэта Максима Леоновича Леонова. Практически всё свое детство воспитывался в семье деда, который являлся мелким торговцем. В 1909 году закончил городское училище, а в 1918 на серебряную медаль – 3-ю Московскую гимназию. Печататься будущий писатель начал уже в 1915 году, то есть в весьма юном возрасте. Первые публикации появились в архангельской газете, так как в этот город был сослан его отец.

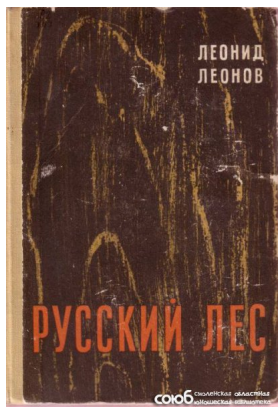
Известно, что в 1920 году писатель проходил службу в Красной Армии, а также обучение в артиллерийской школе. За годы службы даже успел поучаствовать в боях на Южном фронте и поработать в качестве корреспондента в нескольких военных изданиях. В армейской печати его рассказы выходили под двумя псевдонимами: Максим Лаптев и Лапоть.



Начиная с 1922 года, в печати появляются наиболее заметные произведения автора, среди которых оказывается сказка «Бурыга», а после и новая книга рассказов «Петушихинский пролом». Первый роман публикуется уже в 1924 году. Им стал роман

«Барсуки», в котором отражается предреволюционное московское мещанство.

Впоследствии публикуется ещё несколько заметных романов и пьес Леонова, получившие названия «Вор» (1927), «Провинциальная история» и «Белая ночь» (1928). В 1930 году начинает работу над одним из самых известных своих произведений – романом «Соть», который стал одним из первых произведений советской литературы, посвященный трудовому героизму народу.



На протяжении некоторого времени в период с 1930 по 1940-е года работает в основном в качестве драматурга. В этот промежуток времени появляются его известные пьесы под названиями «Метель», «Обыкновенный человек» и некоторые другие. О Великой Отечественной Войне писатель отозвался впервые в пьесе «Нашествие», за которой последовало ещё несколько произведений на данную тематику.

После окончания войны, писатель занялся работой над романом «Русский лес», который считается одним из самых крупных произведений на его творческом пути. Это произведение посвящено борьбе против фашизма, а также освещает весьма сложные нравственные проблемы современности. Многие критики впоследствии признали, что именно в этом произведении Леонову удалось выразить его главные творческие идеи.

