



Игорь Васильевич Лотарев, более известный по творческому псевдониму Игорь Северянин, родился в 1887 году в Петербурге. По материнской линии будущий поэт являлся потомком Карамзина и дальним родственником Фета.

Тягу к написанию стихов Игорь Северянин испытывал с самого раннего детства, посвятив своё первое написанное стихотворение русско-японской войне. В 1905 году оно было опубликовано в журнале «для солдат и нижних чинов» «Досуг и дело».

В юношеские годы творчество поэта совершенно не привлекало даже малейшего внимания читателей и критики, поэтому Северянину пришлось издать порядка 30 различных книжек-брошюр за собственный счет, рассылая их на отзывы в различные редакции к именитым людям.

Особенно широкий резонанс вызвал сборник поэта под названием «Интуитивные краски», который был опубликован в 1909 году. В негодование от этого сборника пришел сам Лев Толстой. Сам поэт позже признался, что из-за Толстого его стали бранить все, кому было не лень это сделать.



В 1911 году в жизни писателя произошло весьма важное событие – вместе с поэтом Колимовым он объявил себя создателем новой поэтической школы – эгофутуризма. Но самая настоящая триумфальная слава к поэту пришла в 1913 году, после того, как свет увидел его сборник под названием «Громокипящий кубок». Однако вскоре после этого поэт отказывается принимать участие в различных литературных объединениях, предпочитая не разделять свои лавры ни с кем. Следующие сборники поэта также оказались весьма популярны: «Златолира», «Ананасы в шампанском» и «Поэзантракт». Несмотря на то, что данные сборники не прибавили в облик салонно-будуарного поэта ничего нового, и даже немного разочаровали постоянных читателей, за ним закрепилась репутация «кумира гимназисток».



Интересный факт: сам поэт всегда писал свое имя через дефис, то есть не в качестве второго имени, а как фамилию. Но со временем традиция писать Северянин в качестве фамилии закрепилась.

В 1918 году прямо в зале Политехнического музея Северянина называли «королем поэтов». И в этом же году он покидает Россию, отправляясь в Эстонию после того, как последняя была признана самостоятельным государством. С этого времени поэт оказывается отрезанным от родины.

За годы эмиграции Северянин выпускает ещё 17 книг, но с каждым годом постоянных читателей его произведений становилось всё меньше и меньше, а тиражи книг продолжали падать. Последние годы поэт был вынужден провести в нищете и безызвестности. Однако после себя он оставил огромное множество очень ярких и по

сей день популярных произведений, среди которых присутствуют как сонеты и стихи, так и «позы» и «грёзофарсы».



Стоит отметить, что именно Игорю Северянину принадлежат одни из самых знаменитых строк в русской литературе: «Как хороши, как свежи будут розы, Моей страной мне брошенные в гроб!».



