



Зинаида Гиппиус – известная русская поэтесса и писательница. Родилась в 1869 в обрусевшей немецкой семье. Предки её отца переехали в Россию ещё в 19 веке, а мать Зинаиды – родом из Сибири. Детство Зинаиды охарактеризовано тем, что она не получила систематического образования, так как её отец часто переезжал из города в город. Написанием стихов будущая поэтесса увлеклась ещё в детстве.

В 1889 году в жизни поэтессы произошло знаменательное событие – она вышла замуж за [Мережковского](#) . В счастливом браке с поэтом они прожили 52 года и, как впоследствии писала поэтесса: «не разлучаясь ни на один день». После свадьбы вместе с мужем уезжают в Санкт-Петербург, где обрастают серьёзными литературными знакомствами и уже в скором времени заявляют о себе.



На протяжении нескольких лет Зинаида тесно сотрудничала с известным по тем временам журналом «Мир искусства», а в период с 1901 по 1904 год организует вместе с супругом религиозно-философские собрания. Впоследствии поэтесса стала ведущим критиком журнала «Весы».



В начале века Мережковским удаётся завоевать признание народа. Стихотворения Гиппиус были наполнены высокими и предельными требованиями религиозного служения красоте и истине. В период с 1901 по 1904 публикуются сразу несколько собраний стихов поэтессы.



Переломными оказываются революционные события периода 1905-1907 годов. И если раньше поэтесса не проявляла никакого внимания к сфере политических вопросов, то после 9 января одними из ключевых мотивов в её творчестве становятся «гражданские мотивы». Позже она признается, что эти события просто «перевернули» её, что, конечно же, не могло не отразиться на творчестве.

В период с 1906 по 1908 год супруги проживают в Париже. Всего за несколько лет жизни в столице Франции супругам удаётся выпустить множество антимонархических статей на французском языке. Одним из лозунгов поэтессы стала «религиозная общественность», который был направлен, в первую очередь, на соединение всех радикальных сил интеллигенции для того, чтобы разрешить задачи обновления страны.



В те же годы выпускается ещё несколько известных произведений поэтессы, в которых отражаются политические пристрастия Гиппиус. К таковым можно отнести «Чертову куклу» (1911 год), а также «Роман-царевич» (1912 год). Неожиданно проявилась изменчивая жизненная позиция поэтессы и в годы наступившей Первой мировой войны, когда она стала выпускать женские письма солдатам на фронт. Несмотря на то, что эти послания не имели большой художественной ценности, в последствии они получили большой общественный резонанс.

Позже наступает Октябрьская революция, которую писательница тоже восприняла достаточно враждебно, выпустив несколько сборников стихов. В 1920 году она вместе с мужем уезжает во Францию. За границей выходят ещё два её сборника, последний из которых был опубликован во Франции в 1939 году.



Из жизни Зинаида Гиппиус ушла в 1945 году.