



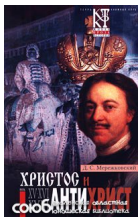
Мережковский Дмитрий Сергеевич – один из самых ярких представителей литературы 20-го века. Несмотря на то, что в начале творческого пути, его произведения не приветствовались, переосмысливаться они стали только в конце 20-го века.

Родился Дмитрий в 1866 году в Санкт-Петербурге в многодетной семье. Отцом Дмитрия был крупный чиновник, служивший во дворце в качестве тайного советника.



Интерес к поэзии Дмитрий начал проявлять уже в юношестве, начиная писать свои первые стихотворения. Особое влияние на его творческую карьеру оказала встреча с Достоевским, когда Дмитрию было всего 15 лет. Позже Мережковский познакомился с Надсоном, творчество которого ему тоже казалось очень интересным. Примечательно, что в своих первых стихах Дмитрий даже подражал Нодсону.

В 1884 году Мережковский поступил на историко-филологический факультет Московского и Петербургского университета, где начинает проявлять сильный интерес к философии. Уже через 4 года в свет выходит его первый сборник стихов, который назывался просто «Стихотворения». Ещё спустя год в жизни поэта происходит очередное знаменательное событие – он женится на Зинаиде Гиппиус, которая впоследствии становится его музой, оказав серьёзное влияние на его творчество.



В 1892 году Мережковский выпускает ещё один яркий сборник стихов, который получает название «Символы». Как уже можно догадаться по названию, он посвящен символизму, тогда совершенно новому направлению в литературе. Ещё спустя четыре года свет увидел сборник стихов под названием «Новые стихотворения».

Поворотным в творчестве поэта стал 1899 год, когда он начинает обращаться к религиозным вопросам. Спустя два года после этого его супруга организует философско-религиозный кружок, в котором, согласно задумке, у интеллигенции была бы возможность обсуждать актуальные вопросы религии, церкви, а также русской культуры.

Впоследствии, в процессе своего литературного труда, Мережковский всё чаще обращается к исторической прозе. Спустя некоторое время появляется его трилогия под названием «Христом и антихристом», полностью посвященная борьбе христианского и языческого начал в каждом человеке. Поэт призывает к тому, чтобы принялся Третий Завет христианства, но его идеи не нашли поддержки у представителей церкви.



В 1909 выходит очередной сборник стихов автора, ставший уже четвертым по счету, и получивший название «Собрание стихов». В него вошли новые стихотворения, построенные на новых взглядах автора.

Позже Мережковский вместе с супругой отправляются во Францию, где живут на протяжении некоторого времени. В 1917 году вместе с супругой встретили революцию в России. Спустя 2 года поэт добивается возможность читать лекции в рядах Красной армии. Через некоторое время бежит в Польшу, где разворачивает активную политическую деятельность, которая направлена против большевизма. После уезжает в Париж.

