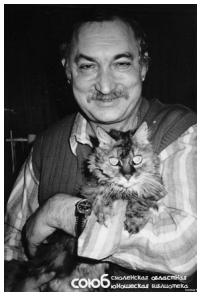
Известный русский писатель Горенштейн Фридрих Наумович родился 18 марта 1932 года в Киеве. О родителях писателя мало что известно. Его отец был профессором политэкономии, но в возрасте 37 лет был расстрелян после ареста. После этого события Фридрих носит фамилию матери и становится известен как Феликс Прилуцкий. Однако во взрослом возрасте вернул себе своё имя и фамилию. Мать Фридриха работала директором заведения для малолетних преступников. В годы войны вместе с сыном отправилась в эвакуацию, но по дороге умерла. Именно по этой причине будущий писатель очень рано осиротел и несколько лет проживал в детском доме. После окончания войны был взят в семью сестер его матери в Бердичеве, где он раньше проживал со своими родителями.

Свой творческий путь в сфере литературы Горенштейн начал не сразу. Изначально работал чернорабочим, но впоследствии получил в Днепропетровске высшее образование, окончив горный институт. Наличие образования позволило ему получить более престижную работу, начав трудиться инженером. На этой должности Фридрих проработал до 1961 года. А через несколько лет переехал в Москву, где и продолжил свое обучение, поступив на высшие курсы для сценаристов.

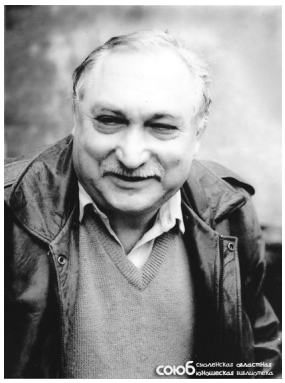
Для многих Горенштейн известен, в первую очередь, в качестве легендарного сценариста, ведь стал автором сценариев 17 фильмов, 5 из которых были успешно сняты. Именно по его сценарию Никита Михалков снял легендарную «Рабу любви», Андрей Тарковский «Солярис», а Вадим Гаузнер «Комедию ошибок».

Также Горенштейна знали как успешного прозаика, но в этом жанре он опубликовал в СССР только один рассказ – «Дом с башенкой», который был успешно напечатал в 1964 году в известном журнале «Юность».



Несмотря на то, в печати был только один рассказ Фридриха Горенштейна, близкие ему люди говорят, что на самом деле он написал очень много рассказов. Известно, что Горенштейн доверил многие написанные произведения своим друзьям, среди которых был Андрей Канчаловский, Андрей Тарковский, а также писатель Юрий Трифонов. Впрочем, в жизни писателя было и множество других близких ему людей, которые всегда отзывались о нем только как о гениальном писателе.

В 1978 году Горенштейн эмигрирует в Париж, где журнал «Континент» публикует его произведение «Зима 53-года». Спустя год выходит его повесть «Ступени». В 1980 году проживает в Вене, откуда позже уезжает в Западный Берлин по приглашению DAAD, где и получает творческую стипендию службы, став тем самым первым писателем родом из СССР, который был её удостоен.



В 1985 году выходит ещё одно очень значимое произведение Горенштейна под названием «Детоубийца». Это пьеса, посвященная грустной истории Петра Первого и Алексея царевича. Впоследствии пьесу поставили сразу в 5 театрах России.

Известно, что Фридрих Горенштейн был дважды женат и имел одного сына – Дана Горенштейна, который является правообладателем трудов своего отца, а также зарегистрирован в российском авторском обществе.

Умер писатель в возрасте 69 лет, 2 марта 2002 года в Берлине после продолжительной болезни.