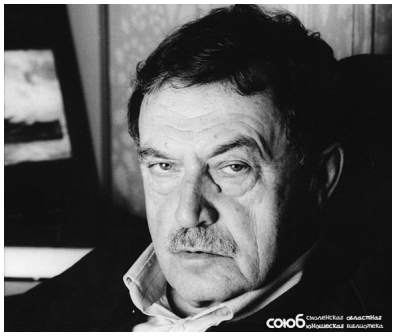

Известный русский писатель Аксенов Василий Павлович родился в семье партийного работника 20 августа 1932 года. Известно, что из-за репрессии родителей, до 16 лет будущий писатель воспитывался в детском доме, а затем проживал у тети. Мать писателя – Евгения Гинзбург – была тоже известной писательницей. Одним из самых главных трудов Гинзбург стала книга «Крутой маршрут».

Сам Василий Павлович по образованию врач. Закончив Ленинградский медицинский институт в 1956 году, некоторое время работал врачом.

Печататься начал спустя 3 года после окончания института и практически сразу же приобрел широкую известность, опубликовав в журнале «Юность» свою известную повесть «Коллеги». Именно по ней спустя некоторое время снимут знаменитый фильм. В

последующие пять лет активно занимался литературной деятельностью, выпустив такие известные произведения как «Звездный билет», «Апельсины из Марокко», «Товарищ красивый Фуражкин» и многие другие.

Отличительной особенностью всех литературных трудов Аксенова является то, что практически в каждом из них автор пытался создавать совершенно новый тип героя, который был свободен от различных догм. Помимо этого, Аксенов не стеснялся использовать самые разнообразные формы повествования, будучи независимым от различного рода догм. Всё это ясно чувствуется в знаменитой повести «Апельсины из Марокко», все главы которой были написаны от лица самых разных рассказчиков.

В 1972 году Аксёнов совместно с Г. Поженяном пишет известную сегодня пародию на шпионский боевик «Неприкасаемые» Джин Грин. А в 1976 году писатель выступает в качестве переводчика, успешно переведя с английского языка роман «Рэгтайм», написанный Л. Доктороу.

Также в 1975 году публикуется роман писателя под названием «Ожог», главная изюминка которого заключена в том, что состоит он из 5 различных персонажей, которые между собой объединены общим отчеством. В этом романе писателю удалось реализовать все свои основные приемы повествования.

В 1979 году писатель выступил в качестве организатора литературного альманаха «Метрополь». В этом же году официально выходит из Союза писателей СССР, а спустя год уезжает в США. Во время нахождения за границей узнает о том, что был лишен гражданства СССР. С тех проживает в США, где работает преподавателем в университете.

В 1989 году писатель пишет роман «Желток яйца», причем этот роман был написан полностью на английском языке. Впрочем, спустя некоторое время его всё же перевели на русский язык. Впоследствии публикуется ещё несколько рассказов, полностью посвященных жизни в Америке, где отражается двойное видение этой страны.

В 1996 году публикуется ещё одно видное произведение писателя под названием «Новый сладостный стиль», где он попытался осмыслить новое время жизни, которое началось с перестройки.

Творчество Аксёнова было богато на разрушение различных стереотипов, причем как идеологических, так и тех, которые он создал сам.

Под конец жизни Аксёнов возвращается в Москву, где в 2009 году умирает.