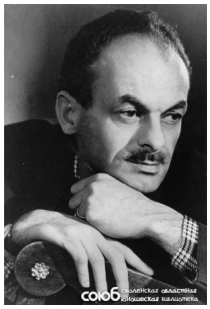


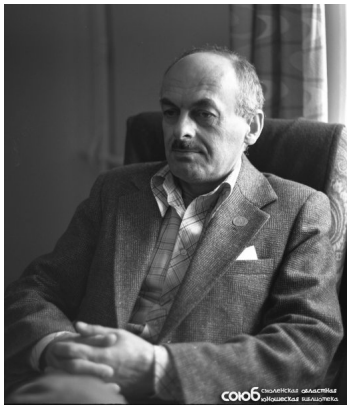
Известный русский писатель-эмигрант Окуджава Булат Шалвович родился 9 мая 1924 года в Москве. Однако первое образование будущий писатель получает именно в Тбилиси в русскоязычном классе. В юношестве проживает и подрабатывает в Грузии. А после начала Великой Отечественной войны добровольцем отправляется на фронт, где получает ранение и возвращается.

В военные годы Окуджава пишет свое первое произведение – песню, которая была написана на Северо-Кавказском округе, однако, к сожалению, не была сохранена. Вторая песня пишется на следующий год после окончания войны, в 1946 году.

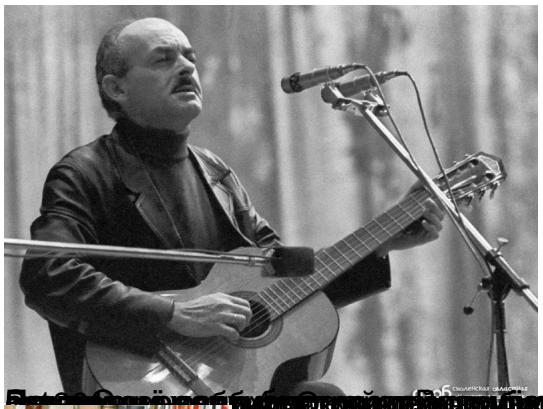
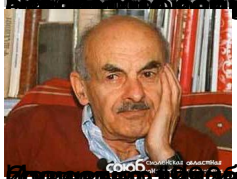
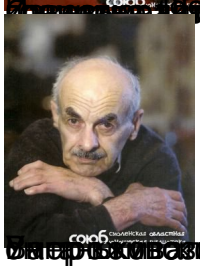
Высшее образование Булат Шалвович также получает в Тбилиси, окончив которое

остается работать учителем. В 1955 году вступает в КПСС и переезжает жить в столицу. А спустя год состоятся первые публичные выступления Окуджавы, на которых он спел собственные песни на свои стихи и музыку. Примерно в это же время Окуджава сочиняет многие свои песни, которые широко известны и по сей день. Среди них: Песенка о голубом шарике», «Песенка о Лёньке Королёве», а также «Не бродяги, не пропойцы», «Московский муравей» и многие другие. Именно благодаря ним Булата Шалвовича узнали как безупречного композитора.

На протяжении нескольких лет Окуджава работает в качестве редактора в издательства «Молодая гвардия», но в 1961 году уходит со службы и больше не работает по найму, посвятив себя полностью творческой деятельности.



С 1962 года Окуджава является членом Союза писателей СССР.

В 1970 году на экранах появляется фильм под названием «Белорусский вокзал», в котором исполняется песня на слова Окуджавы «Здесь птицы не поют…». При этом Булат Шалвович также написал несколько песен для ряда других известных кинолент («Соломенная шляпка», «Женя, Женечка и «Катюша»» и многие другие).

В 1968 году в Париже издается первая пластинка Окуджавы с его песнями. А с середины 70-х годов диски композитора начинают официально распространяться и по территории стран СССР.