

Владимир Личутин — это не только впечатляющий объём текстов, не только особый, ни с чем не сравнимый язык, не только целостность и принципиальность натуры. Это прежде всего явление, без которого русская литература была бы не вполне русской.

Писатель родился 13 марта 1940 года в городе Мезень Архангельской области.

В.В. Личутин пришел в отечественную словесность в 70-е годы XX века, выглядел особенным, неповторимым: сам себе тенденция, сам себе литературный круг.

Личутин — представитель русской деревенской прозы, причём все его произведения связаны с его родными краями, с жизнью деревни на побе¬режье Белого моря. При всей со¬средоточенности автора на определенных географических местах, для его прозы характерен широкий временной охват: он пишет не только о современности, но и о жизни нескольких прошедших поколений, причём в своем творчестве Личутин всё

больше и больше занимается внутренней душевной жизнью человека.

Произведения В. Личутина: повести: «Белая горница» (1972), «Иона и Александра», (1973), «Долгий отдых» (1974), «Вдова Нюра» (1974), «Душа горит» (1976), «Бабушки и дядюшки» (1976), «Золотое дно» (1978), «Крылатая Серафима» (1978), «Последний колдун» (1979), «Фармазон» (1988); романы: «Любостай» (1987), «Раскол» (1997), «Миледи Ротман» (2001), «Душа неизъяснимая» (1989), «Беглец из рая» (2005).