



### Мартова Л. «Алая гроздь турмалина»

У Людмилы Мартовой легкий стиль, но при этом нелегковесное содержание. Ее героини на своем примере показывают, как много можно сделать сегодня, чтобы завтра было счастливым. Детективы этого автора учат смотреть своим страхам в лицо, чтобы легче было с ними бороться. Для писательницы Людмилы Мартовой чтение детективов – любимый вид отдыха. Именно поэтому она выбрала этот остросюжетный и захватывающий жанр, когда решила сама писать книги. Сейчас на счету автора десятки историй, которые выходят в бумажных обложках издательства «Эксмо» и нередко превращаются в сценарии фильмов и сериалов.

Людмила Владимировна Зарецкая (таково настоящее имя писательницы) родилась 27 января 1971 года в Вологде. В 1993 году Зарецкая получила диплом Вологодского государственного педагогического университета, а 5 лет спустя окончила аспирантуру по психологии в том же вузе. Сочинением детективов Мартова занялась на досуге. Людмила продолжает писать, ею написано более 20 романов. В июне 2020 года ее роман «Туман над темной водой» вошел в лонг-лист премии «Русский детектив» в номинации «Детектив года».

Детективный роман «Алая гроздь турмалина» открывает нам тайны прошлого, и с каждой страницей они становятся все опаснее. Реставратор Елена Беседина получила новую интересную работу по восстановлению старинного особняка в самом центре города по заказу известного мецената Петра Беспалова. Но неожиданно его убивают в этом самом доме. Елена попадает в ужасную ситуацию. Что-то не дает ей покоя, она снова и снова приходит в этот дом, чтобы вычислить убийцу.

