Дорогие друзья!

В научно-практическом журнале «Современная библиотека» в № 10 (90) за 2018 год опубликована статья «Клеим фонарики, или Что ещё можно сотворить». Ведущий библиотекарь Сектора литературы по искусству Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова А.В. Добровольский рассказывает в ней о творческих занятиях с юными читателями, делится своими мыслями и наработками.

Библиотека благодарит Гавринёву Свету, учащуюся художественного отделения ДШИ Починковского района (преподаватель И.В. Казакова), за экслибрис, использованный для оформления статьи.

Александр Васильевич ДОБРОВОЛЬСКИЙ,
ведущий библиотекарь сектора литературы по искусству
Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи им. И.С. Соколова-Микитова

КЛЕИМ ФОНАРИКИ, ИЛИ ЧТО ЕЩЁ МОЖНО СОТВОРИТЬ

Новый год на пороге! Клеим с детьми бумажные фонарики. Сразу перепрыгнул в себя – ребёнка и начал создавать фонарик, попутно призывая лучики воспоминаний о том, как это было впервые, чтобы зажечься. Тогда бумага была бледно-оранжевой, цвета очага, который проткнул носом Буратино. Две девочки прильнули озёрными глазами. Я всем видом и движениями пальцев впивался в сотворение.

Фонарик готов! Складываем лист вдоль пополам, делаем поперечные надрезы, разворачиваем и склеиваем в цилиндр, к нему полоску полукругом – на чём он будет висеть, – и всё. Сквозь прорези чудится таинственное – оно в самом факте появления фонарика из листа.

Вот уже Большеглазки наперегонки режут и клеят, их серьёзной деловитости позавидовал бы и Творец вселенной. Они объединяются с ним радостью творчества. Хочешь зажечь – зажгись сам! И дети с полуготовыми фонариками в руках сами похожи на фонарики: их эмоции сияют вокруг. Надеюсь, что и от меня к ним шли такие трепетные полосы, когда я гнул свою бумагу.

Фонарики разрисованы, украшены, к ним сделаны [illegible] бу-

Сектор по работе с молодёжью

 Читать статью