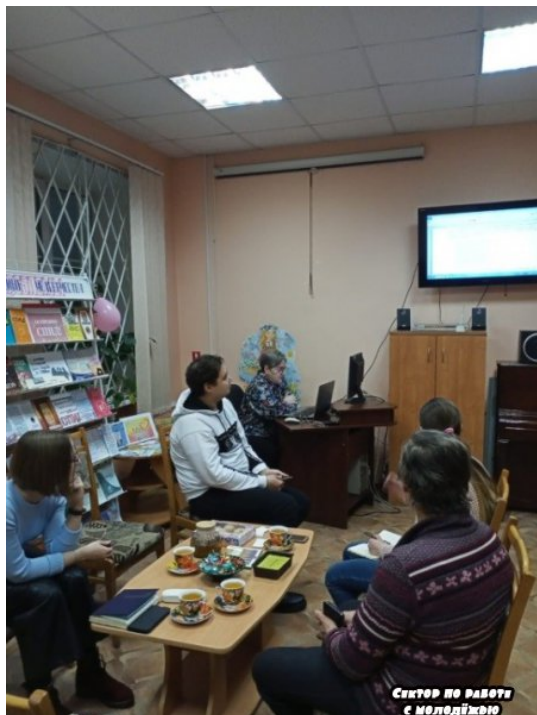


29 ноября состоялось занятие литературного объединения «Среда». Началось оно с чтения стихов Раисы Александровны Ипатовой.



Затем Е. А. Орлова, продолжая тему прошлого занятия, рассказала собравшимся об основных признаках концептуализма.

Возникновение русской концептуальной поэзии в конце 1970-х годов было обусловлено причинами общекультурного и эстетического характера. На смену поэтам – «шестидесятникам» приходит плеяда молодых, полных решимости разрушить те правила и нормы, что существовали до них. Новое литературное поколение остро чувствует необходимость противопоставить что-то своё достижениям «эстрадной» и «тихой» лирики.

Концептуализм – это искусство идеи, а точнее – искусство поэтической идеи, предполагающее создание художником и представление читателю не столько художественного произведения, сколько идеи, концепта. При этом традиционный, «застывший» концепт помещается в нетрадиционный контекст. Основной приём – тотальная ирония. Поэтика концептуализма – это поэтика парадоксов, игры словом, сталкивания различных значений слова. Язык концептуализма – это язык сплошных цитат и речевых штампов, бытующих в обществе. Елена Анатольевна в качестве примера прочитала стихи поэтов, представителей концептуализма.

Встреча продолжилась знакомством с новой участницей литобъединения. Далее члены ЛИТО читали свои стихи, обсуждали и анализировали их, работали над ошибками.

Следующее занятие состоится 11 декабря в 17.00. Ждём всех желающих!