9 марта состоялось очередное занятие литературного объединения «Среда» имени Р. А. Ипатовой.



Занятие было посвящено теме образа дороги в литературе. К ней обращались почти все великие мастера художественного слова: А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Н. С. Лесков, Н. В. Гоголь, М. Ю. Лермонтов, А. А. Блок и многие другие. Чаще всего образ дороги в произведении воспринимается в качестве жизненного пути героя, народа или целого государства. Е. А. Орлова обобщив эту тему, отметила, что дорога — это символ, поэтому каждый писатель и читатель может воспринимать его по-своему, открывая всё новые и новые оттенки в этом многогранном мотиве. В качестве примера Елена Анатольевна прочитала свой рассказ, посвящённый путешествию в Святой город, предварительно

познакомив с его историей.

Есть в Иерусалиме архитектурная достопримечательность, которую видят издалека все приезжающие. Это колокольня Русского Свято-Вознесенского монастыря, стоящая на самой вершине Елеонской горы, её называют «Русская свеча». Высокая 64-метровая колокольня с шатровым завершением внешне действительно напоминает большую свечу, она поражает своей устремленностью ввысь, как будто возносится вслед Иисусу Христу.



Дополнила сообщение Елены Анатольевны Нина Белова, прочитав своё стихотворение «Иерусалим». Занятие продолжилось обсуждением собственных стихов участников «Среды».

Следующая встреча состоится 23 марта в 17.00. Ждём всех желающих!