



1 декабря прошло очередное занятие литературного объединения «Среда». Началось оно по традиции с чтения стихов Р. А. Ипатовой.

Продолжая занятие, Елена Анатольевна Орлова предложила участникам литобъединения сравнить стихи Дм. Кедрина и А. Прокофьева, посвящённые картине В. Васнецова «Алёнушка», которая была написана художником в 1881 году.

«Аленушка»

В.М. Васнецов

Д.Б. Кедрин



Стойбище осеннего тумана,
Вотчина ночного соловья,
Тихая царевна Несмеяна –
Родина неяркая моя!
Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.
Только всё ты вынесла и снова
За раздольем нив, где зреет рожь,
На пеньке у омута лесного
Песенку Аленушки поешь...
Я бродил бы тридцать лет по свету,
А к тебе вернулся б умирать,
Потому что в детстве песню эту,
Знать, и надо мной певала мать!

СЕКТОР ПО РАБОТЕ
С МОЛОДЕЖЬЮ

А. А. Прокофьев. «Аленушка»

Пруд заглохший весь в зеленой ряске,
В ней тростник качается, шумит
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Аленушка сидит.
Прост веноч, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный на платье синем,
С тополиных рощ он прилетел.
С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветет дурман цветком багульник
Рядом у заглохшего пруда
Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведет,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладет.



СЕКТОР ПО РАБОТЕ
С МОЛОДЕЖЬЮ