

2 марта с соблюдением всех противоэпидемических мероприятий прошло 194-е занятие литературного объединения «Среда» имени Раисы Александровны Ипатовой.



Встреча проходила в канун Международного женского дня 8 Марта, поэтому Андрей Беляев поздравил всех присутствующих женщин с праздником и пожелал им нежности, душевной мудрости, здоровья и внимания со стороны мужчин.

Продолжая занятие, Елена Анатольевна Орлова познакомила собравшихся с таким понятием как «рефрейминг». В переводе с английского языка это слово дословно обозначает «сменить раму для картины». Если озвучить термин простыми словами, то это умение смотреть на ситуации и проблемы «с другой стороны». Данный прием применяется как в психологии, так и в литературе. В качестве примера Елена Анатольевна предложила прослушать два коротких рассказа. По содержанию текстов надо было понять, о ком идёт речь. С помощью рефрейминга можно создать в ином контексте положительные или наоборот отрицательные черты характера почти любого персонажа. Это замечательная модель того, как можно играть со смыслом и менять

оценку событий.

Далее участники «Среды» перешли к анализу домашнего задания. Они прочитали свои стихи, в которых должны были использовать словосочетание «весенний воробей». Елена Анатольевна представила свой вариант такого стихотворения.

Следующее занятие состоится 16 марта в 17.00. Ждём всех желающих!