

6 октября состоялось 186-е занятие литературного объединения «Среда».



В начале встречи участники литобъединения обсудили организационные вопросы. Далее, продолжая рубрику «поэт месяца», Елена Анатольевна Орлова познакомила собравшихся с жизнью и творчеством Саши Черного и прочитала его стихи.

Саша Черный родился 13 октября 1880 г. в Одессе. Его имя знакомо всем поклонникам литературы Серебряного века. Строгий сатирик и утонченный лирик, наделенный совершенным вкусом, невероятно талантливый поэт, прозаик и журналист. Почитатели его таланта с нетерпением ожидали очередного выпуска «Сатирикона», который печатал его злободневные стихи и сатиры. Творчество поэта вызывало споры и восхищение. В недолгой жизни Саши Черного было много событий: война, в которой он принимал участие добровольцем, революция, которую он категорически отверг, тяжелая эмиграция. Но в любой ситуации Саша всегда оставался верен своим творческим идеалам и принципам. Возможно, по этой причине его творения не просто до сих пор живы, но и остаются злободневными по сегодняшний день.

Затем перешли к обсуждению домашнего задания: участники должны были написать стихотворение, используя словосочетание «кленовый лист». Свои варианты представили А. Деханова и Г. Фёдорова, А. Сныткина, Т. Ильюшина, Н. Белова.



*Галина Фёдорова*

Кленовый лист, словно дитя спросонок,

Тянет нежную ладошку.

Однажды он увидел багряно-рыжий сон.

А сон-то оказался вещим.

*Татьяна Ильюшина*

Сегодня и вчера сошлись в одном сомненье!

От прежнего – труха, от нового – презренье.

Глумленье – из щелей стекающего блеска,

за танцем на столе – хоть в неглиже – в известность.

Хоть серостью ума, но выскочить наружу.

Чума ли, хохлома? Хоть мусором, но...

Нужен!

Не то – сошли с ума, возможно, и сбежали...

Что осень, что весна?!..

Стираются скрижали...

Нина Белова прочитала стихотворение «Подвиг егеря», которое она посвятила неизвестному герою, погибшему в бою, защищая правый берег Днепра во время Отечественной войны 1812 г. Сохранился рисунок Фабер дю Фора «Смоленск, на правом берегу Днепра, 19 августа 1812 г. (Убитый егерь)». Христиан Вильгельм фон Фабер дю Фор был не только художником, но и офицером Вюртембергской артиллерии, участником того боя. Он был восхищен героизмом и мужеством русского егеря.

Стихи каждого из авторов «Среды» неповторимы и оригинальны, они смогли погрузить нас в мир удивительных, нестандартных образов и сравнений.

Следующее занятие состоится 20 октября в 17.00. Ждем всех желающих!