

14 октября состоялось очередное занятие литературного объединения «Среда» имени Р. А. Ипатовой. Собравшиеся поздравили руководителя «Среды» Елену Анатольевну Орлову с днем рождения.



Затем перешли к теме занятия – поэзии Китая. Вначале Елена Анатольевна рассказала о различиях менталитетов Запада и Востока. Западная цивилизация в основном ориентирована на изменение и совершенствование окружающего мира, в котором мы живем, на его приспособление к нуждам человека. Восточная цивилизация, зародившаяся в Индии и Китае, больше ориентирована на приспособление человека к миру для достижения гармонии с ним.

Китайская поэзия – одна из древнейших национальных поэтических традиций в мире. Она известна на протяжении трёх тысячелетий. Можно выделить раннюю, классическую, позднюю и современную поэзию Китая.

Расцвет китайской поэзии приходится на средневековье. В это время творили такие выдающиеся мастера изящной словесности как **Ли Бо, Ду Фу, Бо Дзюй-и, Ван Вэй** и

другие.

## ***ДУ ФУ. ОТДАЮСЬ СВОИМ МЫСЛЯМ***

*На мокрой ветке иволга щебечет,*

*И чайки плавают у островка.*

*Цветы совсем поникли в этот вечер,*

*И стала беспокойною река.*

*Седой старик – варю вино из проса.*

*Стучится дождь у моего окна.*

*Я на судьбу не взглядываю косо:*

*В уединенье слава не нужна.*

*Перевод А. Гитовича*



Сектор по работе с пожилыми

Копирование и распространение информации без разрешения администрации не допускается