

11 марта состоялось очередное занятие литературного объединения «Среда».

После обсуждения организационных вопросов, связанных с вечером памяти Раисы Александровны Ипатовой, Е.А.Орлова продолжила разговор по теме предыдущего занятия. Она рассказала о дактилической и гипердактилической рифме.



Рифма – это повторение более и менее похожих между собой сочетаний звуков, которые связывают окончания двух и более строк или же симметрично расположенных частей строк стихотворения. В классическом стихосложении основным признаком рифмы считается полное совпадение ударных гласных. Дактилическая рифма – это разновидность рифмы, при которой ударение падает на третий от конца слог рифмующихся слов. Гипердактилическая рифма – это разновидность рифмы, при которой ударение падает на четвёртый, пятый или шестой от конца слог рифмующихся слов.

Елена Анатольевна во время обсуждения этой темы посоветовала обращать внимание на технику стиха и соблюдать определенные принципы в стихосложении.



Далее собравшиеся читали свои стихи, подмечая как достоинства, так и недостатки творческих работ. В стихах Анастасии Куркиной отметили непосредственность восприятия и тонкий лиризм, у Анастасии Юрченковой – удачные метафоры, а у Анны Дехановой – смелость и авангардизм. Марина Чупикова представила короткое, но очень удачное стихотворение. И, конечно, всех порадовала Галина Фёдорова своими глубокими мыслями и гармоничными образами.



О дате следующего занятия будет сообщено дополнительно. Ждем всех желающих!