

26 февраля состоялось 163-е занятие литературного объединения «Среда». Началось оно с чтения стихов Р.А. Ипатовой, которые в очередной раз поразили всех своей актуальностью.



Елена Анатольевна Орлова продолжила тему предыдущего занятия и рассказала о «тонической системе» стихосложения. «Тоническая система» – это все стихи, где учитывается ударение. Принято различать два вида тонических стихов: тактовик и акцентный стих. Тактовик – это стих с колебаниями числа безударных вокруг ударного от нуля до трех-четырех. Акцентный стих – стих с колебаниями числа безударных от нуля до восьми. Тонический акцентный стих был характерен для многих жанров народной поэзии, в письменной же литературе он сначала не прижился: был вытеснен силлабикой, а затем силлабо-тоникой. Возродил акцентный стих уже в XX веке В. Маяковский. После него энергетику тонического стиха почувствовали многие поэты, и сегодня это одна из популярных ритмических систем. Е.А. Орлова в качестве примера прочитала стихотворение Дмитрия Веденяпина «Там хорошо, где нас нет...».

Затем перешли к домашнему заданию. Надо было написать стихотворение в дольнике. Свои варианты представили Александра Гусарова, Галина Фёдорова и Анна Деханова.



Занятие продолжилось чтением стихов участников «Среды» и их обсуждением. Также Марина Чупикова прочитала стихотворение Якуба Коласа на белорусском языке, а Антонина Сныткина исполнила свою песню о Смоленске.



Скучно по работе
с молодежью

Следующее занятие состоится 11 марта в 17.00. Ждем всех желающих!