

18 июня состоялось последнее в этом учебном году занятие литературного объединения «Среда».



По традиции оно началось с чтения стихов Раисы Александровны Ипатовой.



Затем руководитель литобъединения Елена Анатольевна Орлова поблагодарила всех участников «Среды» за совместную плодотворную работу в течение учебного года и вручила памятные сувениры.



Далее перешли к обсуждению домашнего задания, которое было посвящено пародии и эпиграмме. Елена Анатольевна рассказала об особенностях этих жанров.



Эпиграмма представляет собой разновидность сатирической миниатюры, основанной на осмеивании какого-то персонажа или же какого-то социального явления. Стихи всегда наполнены иронией, шуткой, их отличает краткость. Ее возникновение относят к VII-VI в. до н. э. А в XVII-XVIII веках Вольтер, Лафонтен, Руссо уже всюду применяют этот вид поэзии в своем творчестве. В нашей литературе этот жанр появляется в XVIII веке и встречается в сочинениях И.Богдановича, М.Ломоносова, А.Кантемира, А.Сумарокова и других.

Окогчѣнная летунья,

Эпиграмма – хохотунья,

Эпиграмма – егоза

Трѣтся, вѣется

И завидит

Разом вцепится в глаза

Е. А. Баратынский

Пародия — это «произведение-насмешка» по мотивам уже существующего известного произведения. Пародии могут создаваться в различных жанрах и направлениях искусства, в том числе литературе (в прозе и поэзии), музыке, кино, эстрадном искусстве и других. Пародироваться может одно конкретное произведение, сочинения отдельных авторов, литература разных жанров и стилей.

Е.А. Орлова, признанный мастер эпиграмм и пародий, процитировала некоторые из них.

Участники «Среды» также представили свои варианты домашнего задания, а в конце занятия попробовали написать буриме.



Следующее занятие состоится 10 сентября в 17.00. Ждём всех желающих.

Творческого вдохновения и хорошего отдыха!