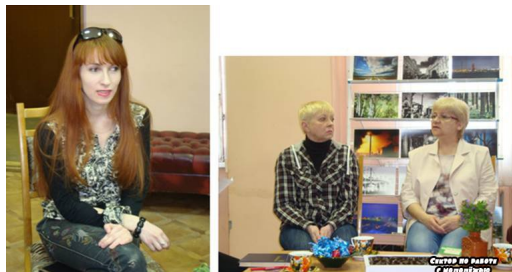


23 апреля состоялось 127-е занятие литературного объединения «Среда».



Началось оно с традиционного чтения стихов Р.А.Ипатовой.

Затем перешли к обсуждению домашнего задания: образ птицы в поэзии.



Образ птицы - один из наиболее распространенных образов живых существ, встречающихся в искусстве. Птица как символ свободы и стремительности, хищности и глупости, легкости и зоркости, смиренности и музыкальности - вот далеко не полный набор важных метафор, традиционно связываемых с птицами. Использование образа птицы способствует раскрытию внутреннего мира человеческой личности. Каждому состоянию соответствует своя птица.

Елена Анатольевна Орлова в качестве примера прочитала стихотворение (текст песни) Зои Яценко «Малыш». Зоя Яценко - российская певица, поэт, музыкант, создатель и лидер группы «Белая Гвардия».

Здесь женщины так румяны, что просто жуть,

И все на одно лицо и умом не блещут.

Малыш, ты очень расстроился? Я - ничуть,

А может быть это сон и к тому ж не вещий.

Мужчины очень похожи на певчих птиц,

И им по длине хвоста подгоняют фраки,

Я думаю, глядя на их выраженье лиц,

Пора нам с тобой, малыш, заводить собаку...

Свои стихи прочитали Нина Белова, Галина Фёдорова, Аня Гавриленко, Яна Дюковская, Андрей Беляев. У каждого из них был представлен свой образ птицы.



Бесплатно. Мы рады представить новые стихи, некоторые из которых участники



Спасибо за участие! Мы благодарим Н. Рыленкова, который считал, что