

12 марта состоялось 124 – е занятие литературного объединения «Среда».



В начале занятия Елена Анатольевна Орлова познакомила собравшихся с биографией и творчеством Кирилла Ковальджи – поэта, прозаика, критика, переводчика.



К. Ковальджи родился 14 марта 1930 года в бессарабском селе Ташлык . Окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Работал журналистом в Кишиневе. Там же выпустил первый сборник стихотворений "Испытание" (1955 г.), был принят в члены Союза писателей (1956 г.). Затем последовали поэтические сборники "Лирика"(1956), "Разговор с любимой" (1959), "Человек моего поколения" (1961), "Стихи" (1963), "Испытание любви" (1975).



В 1959 году К. Ковальджи был направлен на работу в Москву консультантом при Правлении СП СССР. Работал ответственным редактором журнала "Произведения и

мнения", зав. отделом в журналах "Литературное обозрение", "Юность", главным редактором издательства "Московский рабочий", был руководителем программы интернет - журнала "Пролог" для молодых писателей России. Автор ряда сборников — "Книга лирики" (1993), "Невидимый порог" (1999), "Тебе. До востребования" (2002), "Зерна" (2005).

Как прозаик Кирилл Ковальджи является автором ряда рассказов, повести "Пять точек на карте", романа "Лиманские истории" (его новое дополненное издание, вышедшее под названием "Свеча на сквозняке", выдвигалось на соискание Государственной премии России). В 2003 году вышел однотомник новых произведений прозы, стихов и переводов "Обратный отсчет". Лауреат литературной премии Союза писателей Москвы "Венец" (2000).

Около двух десятилетий К. Ковальджи руководил поэтической студией, читал лекции и вел творческие семинары в Литературном институте.

Критики отмечают максимально широкий диапазон формальных и стилистических приёмов у Кирилла Ковальджи. Его стихи зачастую состоят из одной, двух, трёх строк, хотя не чужается он и более развёрнутых форм, сонета и венка сонетов. В каком бы жанре ни писал поэт – его стихи о каждом из нас, стремящихся понять, что же вокруг нас происходит, в каком мире мы живём, что такое добро и что такое зло. Это стихи – размышления, стихи, по глубине сравнимые с философскими трактатами.

Далее участники «Среды» Аня Гавриленко и Константин Маркевич представили свои новые стихи. Аня прочитала также стихи Юрия Ли.



Следующее занятие состоится 26 марта в 17.00. Ждём всех желающих!