

13 июня состоялось 110—е занятие литературного объединения «Среда». Собрались все постоянные члены «Среды», а также гости: Яна Дюковская, которая участвовала в поэтическом ринге «Молодёжная весна», проходившем в нашей библиотеке, и Максим Новожилов, ранее посещавший занятия литобъединения. По традиции оно началось с чтения стихов Р.А.Ипатовой.



Затем Г.В.Фёдорова зачитала отзыв о творчестве Валерия Асташенкова, который прислал председатель правления Смоленской областной организации Союза писателей России О.И.Дорогань. В этом письме Олег Иванович отметил, что Валерий, несомненно, талантливый автор и перед ним открывается блестящее творческое будущее, если он останется верен своему стремлению к настоящему. Мы поздравляем В.Асташенкова с такой высокой оценкой.



Сегодняшнее занятие не предполагало домашнего задания, поэтому каждый мог читать свои стихи или стихи любимых авторов.

Валерий Асташенков познакомил собравшихся с поэзией Дмитрия Быкова.

Дмитрий Львович Быков — русский писатель, поэт, публицист, журналист, литературный критик, преподаватель литературы, радио- и телеведущий. Биограф Бориса Пастернака, Булата Окуджавы, Максима Горького и Владимира Маяковского.

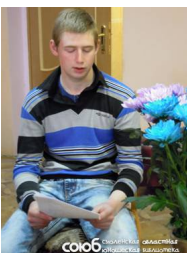
Дмитрий Быков – человек особенный. Он прочитал сотни лекций по литературе, издал уйму учебников, сотворил несколько писательских биографий, выдал гору романов, рассказов, стихов и эссе.

Он - блистательный лектор, харизматичный рассказчик. Но поражает всех его журналистская поэзия. Быков умеет «стихийно говорить стихами» и даже «мыслить стихами» , знает и использует разнообразнейшие поэтические размеры. Восхищает читателей авторской оригинальностью. В.Асташенков прочитал стихи Дм.Быкова «Трактат» и «Басня».

Анастасия Куркина сказала, что любит разные стихи, но самые любимые и значимые для неё - стихи Раисы Александровны Ипатовой: «Стихотворение «Я была в гостях у леса» я вижу, это для меня голограмма, в которую я могу войти и наслаждаться природой».



Андрея Беляева заинтересовали стихи Яна Шенкмана.



Ян Шенкман родился в 1973 году в Москве, закончил факультет журналистики МГУ. Его стихи печатались в журналах «Новый мир», «Арион», «Октябрь», «Новая Юность», «Урал». Работал в «Огоньке», «Русском журнале», журнале «Медведь», печатался практически во всех центральных изданиях. «Анализировать стихи Шенкмана непросто – это автор, имеющий своё лицо и свой стиль, но стиль трудноуловимый: его поэтика балансирует на грани традиции и авангарда, поэтическое зрение – на грани света и тени»( Дм. Тонконогов).

Даша Коршунова предложила собравшимся своё доработанное стихотворение о трагедии в Вязьме.



Яна Дюковская, которая впервые присутствовала на занятии, почитала свои стихи, а также стихотворение Артёма Усовецкого «Коты».



Галина Фёдорова представила книгу Н.Гумилёва «Избранное» и обратила внимание на его статью «Анатомия стихотворения», в которой он выразил свое понимание поэзии.



~~Следующее занятие состоится 27 июня в 17.00. Ждём всех желающих!~~

Следующее занятие состоится 27 июня в 17.00. Ждём всех желающих!