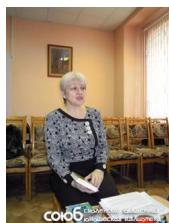


25 апреля в ГБУК «Смоленская областная юношеская библиотека» прошло очередное занятие литературного объединения «Среда». По сложившейся традиции занятие началось с чтения стихов Р.А.Ипатовой.



Затем Галина Фёдорова рассказала собравшимся о проходившей 19 апреля в Москве в Центральном Доме литераторов церемонии вручения Большой литературной премии России.



Одну из престижнейших наград отечественного литературного сообщества, которую присуждает Союз писателей России (СПР), получили семь мастеров русской словесности:

- Бушин Владимир Сергеевич – за выдающуюся публицистику, опубликованную в периодике и в книгах последних лет.

- Иванов Николай Фёдорович – за книгу прозы «Засечная черта».

- Куняев Сергей Станиславович – за книгу « Николай Ключев».

- Лучезарнова Евдокия Дмитриевна – за книгу «Время России».

- Молчанов Владимир Ефимович – за поэтические сборники «Село моё вербное» и «Пришла пора».

- Перминов Юрий Петрович — за книгу избранных стихотворений «Песни русской окраины».

- Попов Михаил Михайлович — за роман «На креслах восточных».

В канун праздника 9 Мая Г.В.Фёдорова познакомила участников «Среды» с жизнью и творчеством поэта - фронтовика Д.Самойлова.



Один из лучших советских поэтов второй половины двадцатого века Давид Самуилович Самойлов стоит в одном ряду поэтов-фронтовиков поколения сороковых. Их не так много, но все имена - на слуху: Юрий Левитанский, Борис Слуцкий, Павел Коган, Александр Межиров, Михаил Кульчицкий...

Если вычеркнуть войну,

Что останется - не густо.

Небогатое искусство

Беречь свою вину.

Что еще? Самообман,

Позже ставший формой страха.

Мудрость - что своя рубаха

Ближе к телу. И туман...

Нет, не вычеркнуть войну.

Ведь она для поколенья -

Что-то вроде искупленья

За себя и за страну...

Давид Самойлов родился 1 июня 1920 года в Москве в семье военного врача, который оказал на него большое влияние, много занимался его образованием. Стихи начал

писать рано, но поэтом себя долго не считал.

В 1938 г. окончил с отличием школу и без экзаменов поступил в ИФЛИ (Институт философии, литературы и истории), собираясь специализироваться по французской литературе. В те годы там преподавал весь цвет филологической науки. Тогда же познакомился с Сельвинским, который определил его в поэтический семинар при Гослитиздате, ходил в Литературный институт на семинары Асеева, Луговского. В 1941г. окончил ИФЛИ, тогда же публикует свои первые стихи.

Через несколько дней после начала войны уходит добровольцем сначала на оборонные работы на Смоленщине, затем зачислен курсантом Гомельского военно-пехотного училища, где был только два месяца - по тревоге были подняты и отправлены на Волховский фронт. После тяжелого ранения пять месяцев провел в госпиталях, затем снова возвращается на фронт, находится в моторазведроте. В конце ноября 1945 г. с эшелоном демобилизованных вернулся в Москву. В 1958 г. выходит первая книга стихов "Ближние страны". С этого времени регулярно появляются его поэтические сборники. Д.Самойлов участвовал в создании нескольких спектаклей в Театре на Таганке, в "Современнике", писал песни для спектаклей и кинофильмов.

С 1976 г. жил в городе Пярну, много переводил с польского, чешского, венгерского и языков народов СССР. Д.Самойлов умер 23 марта 1990 г .

В качестве домашнего задания члены «Среды» подготовили стихи классиков, посвященные апрелю.



Изображение весны в поэзии связано с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали. Валерий Асташенков прочитал стихотворение В.Брюсова «Апрель».

Кто поет, мечта ль, природа ль,

Небо — нежный сон свирели?

Каждый листик вылит в трели,

Свет и тень звенят в апреле...

Галина Фёдорова процитировала стихи Бэллы Ахмадуллиной, а Андрей Беляев - Вячеслава Иванова.



Далее участники представили свои новые творческие работы, в которых каждый изобразил свой апрель.



Следующее занятие состоится 16 мая в 17.00. Ждем всех желающих!