

6 апреля в ГБУК «Смоленская областная юношеская библиотека» прошло 73-е занятие литературного объединения «Среда».



Началось занятие с сообщения Галины Федоровой о литературной жизни Смоленщины, в том числе о прозаике А.Д.Крячуне, члене союза писателей Смоленской организации, который стал лауреатом премии «Серебряное перо России» в номинации «Писатель года-2014».

Участники литобъединения поделились своими впечатлениями о поездке в Г.Рудню, где проходил «IV Международный поэтический конкурс «Руднянские зори - 2015». В конкурсе приняли участие 18 авторов из Смоленска и Смоленской области (Демидовский и Руднянский районы) и Лиозненского района Республики Беларусь. Оценивало участников конкурса компетентное жюри.

В номинации «Есть у памяти мгновения войны» 1 место занял Сергей Подольский. В номинации "Любовь - волшебная страна..." 3 место получила Карина Лавренова. В номинации "Меняет декорации природа..." победила Галина Федорова.

Мы поздравляем победителей и желаем им дальнейших творческих успехов!

Затем участники литобъединения перешли к обсуждению домашнего задания. Сергей Подольский подготовил сообщение о поэте Николае Майорове.



Н. Майоров родился 20 мая 1919 года в деревне Дуровка Канадиевской волости Сызранского уезда Симбирской губернии в семье крестьянина. В 1929 году семья переехала в Иваново. В школе Николай начал писать стихи, посещал литературный кружок.

В 1937 году будущий поэт поступил на исторический факультет Московского государственного университета. С 1939 года он одновременно учился в Литературном институте им. М.Горького и занимался в поэтическом семинаре П.Г.Антокольского.

Когда началась Великая Отечественная война, Николай Майоров вместе с другими студентами отправился рыть окопы в районе Ельни. 18 октября 1941 года ушёл добровольцем на фронт. Погиб 8 февраля 1942 года в бою у деревни Баранцево (Гагаринский район Смоленской области). Был похоронен в братской могиле на месте

боёв. В середине 1950-х останки были перезахоронены в селе Карманово (братская могила №4).

При жизни Николай Майоров успел опубликовать всего несколько стихотворений. В 1939 и 1940 годах им были написаны две поэмы: "Ваятель" и "Семья" (сохранились только отрывки из них). Большинство рукописей было утеряно. В начале 1960-х годов Николаем Жуковым были опубликованы сохранившиеся стихи поэта. В 1962 году в издательстве "Молодая гвардия" вышла книга "Мы", где были собраны стихи Майорова и воспоминания друзей о нём. В 2013 году были обнаружены три тетради с неизвестными школьными стихами поэта. Их в 1960 году передала сестра Михаила Кульчицкого. В РГАЛИ также хранится личное дело студента Литературного института Н. Майорова, к которому приложены его стихи.

Я не знаю, у какой заставы

Вдруг умолкну в завтрашнем бою,

Не коснувшись опоздавшей славы,

Для которой песни я пою.

Ширь России, дали Украины,

Умирая, вспомню... И опять -

Женщину, которую у тына

Так и не посмел поцеловать.

Рассказ Сергея Подольского дополнили Галина Федорова и Анастасия Куркина. Они прочитали стихи Н.Майорова, которые им особенно понравились.

Затем перешли к обсуждению второй части домашнего задания: необходимо было найти стихи классиков, в которых бы прозвучал образ неба.

Анастасия Куркина призналась, что перечитала очень много стихов разных поэтов, но остановилась на стихотворении Д.Самойлова «Город ночью прост и вечен...», в котором её привлекла яркая картинка ночного города. От стихотворения веет легкостью, простотой, спокойствием и благодатью. Слова «небо» нет в стихотворении, но оно незримо в нём присутствует.



Сергей Подольский выбрал стихотворение А.Фета «Чудная картина...»:

* * *

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна,

Свет небес высоких,

И блестящий снег,

И саней далеких

Одинокий бег.

□ □ □ □ □ □ □ □ **1832**



Игорь Федорович Федорович, директор муниципального учреждения «Центр культуры, спорта и молодежной политики администрации Смоленской области», в разговоре с автором. Обращался к



Следующее занятие состоится 20 апреля в 17 часов. Ждем всех желающих!