



1 марта в Смоленской областной библиотеке для детей и молодёжи сотрудники сектора по работе с молодёжью провели мероприятие «С природой одною он жизнью дышал...», посвящённое 145 – летию со дня рождения М.Пришвина. На нём присутствовали учащиеся младших классов средней школы №2. Ведущая рассказала детям о том, каким удивительным человеком был М.М. Пришвин, как умел он видеть красоту в самых обыденных вещах и показывать её своему читателю. Говорили о биографии писателя: о его нелегком детстве, юности, о том, как он стал писателем.



Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля 1873 года в родовом имении Хрущево-Левшино Орловской губернии.

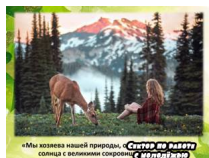
Отец будущего писателя Михаил Дмитриевич Пришвин занимался разведением орловских рысаков, был страстным охотником. Он проигрался в карты, продал конный завод и заложил имение. Мать будущего писателя, оставшись после смерти мужа с пятью детьми на руках, дала всем детям достойное образование.

В 1893 г. Михаил Пришвин закончил обучение в Тюменском Александровском реальном училище, а затем продолжил образование в Рижском политехникуме. В 1897 он уехал за границу, где учился на агрономическом отделении Лейпцигского университета. Вернувшись в Россию, до 1905 года служил агрономом.

Первый рассказ Пришвина «Сашок» был напечатан в журнале «Родник» в 1906 году. Оставив свою профессию агронома, он становится корреспондентом различных газет. Увлечение этнографией и фольклором приводит к решению путешествовать по северу. М.Пришвин знакомится с бытом и речью северян, записывает сказы, передавая их в своеобразной форме путевых очерков («В краю непуганых птиц», 1907; «За волшебным колобком», 1908).

Книга «У стен града невидимого» появилась в результате путешествия писателя в Заволжье. Очерки «Адам и Ева» и «Черный араб» были написаны после поездки по Крыму и Казахстану. В годы первой мировой войны М.Пришвин был военным корреспондентом, печатая свои очерки в различных газетах.

После Октябрьской революции некоторое время учительствовал на Смоленщине. Страстное увлечение охотой и краеведением отразилось в написанной в 1920-е годы серии охотничьих и детских рассказов, которые впоследствии вошли в книгу «Календарь природы», прославившую его как повествователя о жизни природы, певца средней России.



В эти же годы он писал автобиографический роман «Кашеева цепь», начатый им в 1923 году, над которым работал до последних дней.

В начале 1930-х годов М.Пришвин побывал на Дальнем Востоке, в результате появилась книга «Дорогие звери», послужившая основой для повести «Жень-шень» («Корень жизни», 1930). О путешествии по Костромской и Ярославской земле он написал в повести «Неодетая весна». В годы Отечественной войны писатель создает «Рассказы о ленинградских детях», «Повесть нашего времени», сказку-быль «Кладовая солнца». В последние годы жизни много сил и времени писатель отдавал дневникам.



Вот чем с природой поделился. Природа позволяет не только своей, но и своей живых впечатлений от