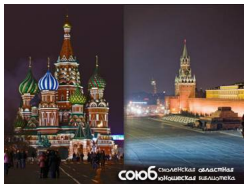
17 октября к 125-летию ученого-археолога, талантливого архитектора-реставратора Петра Дмитриевича Барановского в Смоленской областной юношеской библиотеке состоялся вечер-портрет, посвященный этому удивительному талантливому человеку, хранителю и подвижнику русской культуры.

Студенты Смоленского педагогического колледжа познакомились с биографией П.Д. Барановского, узнали, что он выходец из дорогобужских крестьян. Барановский обладал уникальными способностями. В 1912 году он получил диплом инженера-строителя. Одновременно его наградили медалью Московского архитектурного общества за проект реставрации Свято-Троицкого Герасимовского монастыря в Болдино.

Всю жизнь Барановский спасал, сохранял, реставрировал древние памятники культуры: храмы, церкви, монастыри и посвятил этому всю жизнь.

Ведущий библиотекарь отдела искусств Т.Е.Гребень рассказала о легендах, связанных с личностью Барановского. Ребята узнали о том, как он боролся за сохранение знаменитого собора Василия Блаженного на Красной площади, как отстаивал другие памятники культуры, за что был репрессирован в 1933 году.

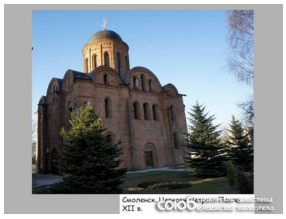


За свою жизнь он совершил десять экспедиций на Север России. Барановский перевозил оттуда памятники деревянного зодчества в Подмосковье, в Коломенское, где создал музей деревянной архитектуры под открытым небом.

Петр Дмитриевич занимался сохранением памятников культуры, пострадавших от военных и оборонительных действий в годы Великой Отечественной войны. В составе Государственной чрезвычайной комиссии выезжал во Владимир, Смоленск, Витебск, Полоцк, Чернигов.

В мероприятии приняла участие заведующая отделом хранения фондов Смоленского государственного музея-заповедника А.И. Полулях.

Антонина Ивановна рассказала ребятам о реставрации памятников зодчества домонгольского периода в Смоленске. Сообщила, что П.Д. Барановский исследовал эти памятники и составил проект реставрации церквей Петра и Павла, Иоанна Богослова и Михаила Архангела (Свирской), которые были восстановлены под его руководством. Эти шедевры древнерусского зодчества составляют гордость Смоленска и смолян.



Студенты познакомились с устройством древнерусского четырехстолпного крестово-купольного храма, с последовательными этапами восстановления, реставрации храмов, узнали, что Барановский создал способ научной реконструкции разрушенных зданий по фрагментам кладки и сохранившимся деталям.

После Великой Отечественной войны в течение многих лет Петру Дмитриевичу пришлось заниматься восстановлением любимого им Болдинского монастыря, до основания разрушенного фашистами.

П.Д. Барановский умер 12 июня 1984 года 92-х лет от роду, похоронен на Донском кладбище в Москве.

П.Д.Барановский – легендарная личность. Он совершил свой подвиг длиною в жизнь. Семьдесят лет отдал Петр Дмитриевич делу реставрации памятников культуры России, Украины, Белоруссии, Закавказья. Он автор более ста реставрационных проектов, семьдесят из которых были осуществлены. Барановский оставил драгоценное наследство, благодаря которому остается возможность дальнейшего восстановления утраченных исторических и культурных памятников.