



В ряду имен, которыми гордится смоленская земля, достойное место принадлежит Марии Клавдиевне Тенишевой – меценатке, общественной деятельнице, педагогу, коллекционеру. 16 мая, накануне дня ее рождения, отдел искусств провел урок краеведения, посвященный этой замечательной женщине, внесшей существенный вклад в историю русской культуры.



Студенты Смоленского педагогического колледжа, пришедшие на мероприятие, познакомились с биографией Марии Клавдиевны, узнали, что на рубеже XIX – XX веков она создала художественный центр в своем имении Талашкино под Смоленском. Там гостили и работали многие известные деятели культуры и искусства: Н.Рерих, М.Врубель, И.Репин, К.Коровин, С.Малютин и другие. Именно здесь композитор Стравинский начинал работу над балетом «Весна Священная».



В Талашкино Мария Клавдиевна занималась собиранием русских древностей, создала прекрасную коллекцию русского декоративно - прикладного искусства. В Талашкине большое внимание уделялось музыке, был организован детский балалаечный оркестр, создан театр.



Недалеко от Талашкино, во Флёново, была устроена сельскохозяйственная школа, где обучались дети крестьян, работали художественные мастерские: резная, столярная, керамическая, вышивальная. За пять лет их существования было изготовлено множество всевозможных бытовых предметов.



Для собрания народного искусства Тенишева построила здание в Смоленске и в мае 1911 года передала всю коллекцию в дар городу. На памятном блюде, изготовленном самой княгиней, было написано: «Придите и владейте, мудрые. Влагдаю дар мой в руцы ваша. Блюдите скрыню сию, и да пребудут сокровища ея во граде Смоленске на служение народа русского».



Трудно переоценить значение подвижнической деятельности М.К.Тенишевой для русской культуры и искусства. Пережив горечь разочарований и утрат, она напишет о том, что «храмы, музеи, памятники строятся... для будущих поколений... Останется созданное на пользу и служение юношеству... и родине. Я ведь всегда любила ее, любила детей и работала, как умела».

