



14 марта отдел искусств Смоленской областной юношеской библиотеки провел видеобеседу, посвященную юбилею одного из выдающихся деятелей Серебряного века – С.П. Дягилеву.

Сергей Павлович Дягилев – русский театральный и художественный деятель, критик, издатель, первый балетный импрессарио XX века.



Ведущий библиотекарь отдела искусств Т.Е.Гребень рассказала о судьбе и творческой деятельности Дягилева.



Студенты педагогического колледжа – участники мероприятия – узнали, что это был

талантливый антрепренер и первооткрыватель, ищущий новые пути в искусстве.



По сути, он как Петр Великий, внешним сходством с которым Сергей Павлович гордился, прорубил окно в Европу. Если Петр поставил Россию в ряд европейских первостепенных держав, то Дягилев сделал мировым достоянием отечественную культуру.

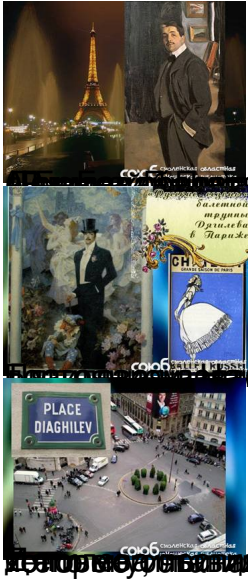
Студенты познакомились с биографией С.Дягилева, узнали, что он окончил Петербургский университет, мог стать хорошим юристом, но резко изменил свою судьбу.

Дягилев стал одним из основателей объединения «Мир искусства», издавал одноименный журнал, который знакомил читателей с современной русской и зарубежной художественной жизнью.



В 1906 году Дягилев уехал во Францию. Там он организовал ежегодные выступления русских артистов за границей, которые впоследствии вошли в историю как «Русские сезоны».

«Русские сезоны» просуществовали в Париже и Лондоне до 1914 года.



Франсуаза Селестин, Александр Горюнов, Владимир Мухоморов, Николай Бородин, Кирилл Френкель, Борис Юханович, Владимир Костин,

Владимир Соколов, Николай Поддубный, Александр Баренко, о искусстве в начале 20 века в Париже, Сергей

театр в Европе, видя от себя, как он был в жизни, Владимир Виноградов, Бувар, самонадеянный, а затем,