



26 октября в Смоленской областной юношеской библиотеке состоялась видеобеседа, посвященная истории Третьяковской галереи и ее создателю Павлу Михайловичу Третьякову. Она была подготовлена отделом искусств для студентов СмолГУ.



Любой, кто в первый раз приезжает в Москву и хочет познакомиться с ее достопримечательностями, обязательно побывает в Третьяковке.

Редкие люди оставили в истории нашей страны такой яркий след как купцы Третьяковы. Они владели полотняной мануфактурой, лавками, продавали фурнитуру, имели в Москве три доходных дома. Условия работы на мануфактуре Третьяковых были хорошими: нормированный рабочий день, работала больница, столовая, дом для престарелых. Третьяковы помогали ветеранам Крымской войны, были попечителями приюта для глухонемых детей. В Москве есть Третьяковский проезд, небольшая красивая улица, единственная построенная на деньги частных лиц – Третьяковых.



В 1892 году состоялось официальное открытие музея, который получил название «Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Московской городской думе Павел Михайлович завещал капитал на содержание галереи. Сам же он оставался ее пожизненным попечителем, заботился о нуждах этого, уже городского, музея, и, что важно, о дальнейшем пополнении его собрания. До 1897 года он приобрел еще 20 живописных произведений.



Студенты с энтузиазмом отвечали на вопросы викторины, включенной в беседу, узнавая знакомые с детства полотна Перова, Саврасова, Серова и других замечательных русских художников из собрания музея. Также участники мероприятия посмотрели фрагменты виртуальной экскурсии по залам музея.

Дело жизни Третьякова – настоящий подвиг, а сам он заслуживает благодарности, памяти и уважения как национальный герой.

