



25 октября в литературной гостиной Смоленской областной юношеской библиотеки состоялся музыкальный вечер, посвященный истории фортепиано, со дня изобретения которого прошло уже более трехсот лет.



Фортепиано – инструмент сравнительно молодой и у него был долгий и трудный путь к признанию, но сейчас нет композитора, певца или музыканта, кто не владел бы им.

Студенты Смоленского педагогического колледжа и учащиеся ДМШ №1 им. М. И. Глинки, участвовавшие в мероприятии, познакомились с увлекательными страницами его истории.



Главное достоинство фортепиано – его универсальность, широчайший звуковой диапазон. Оно само по себе целый оркестр, ему доступны любые созвучия, аккорды, трели.

Из рассказа ведущего библиотекаря отдела искусств Т. Е. Гребень ребята узнали, что у фортепиано есть множество предшественников, его прародителем стал античный монохорд, а гораздо позднее были созданы клавикорды и клавесин – струнно-клавишные инструменты.



В записи прозвучали произведения известных композиторов XV-XVIII вв., написанные для этих инструментов: К. Ф. Э. Баха, Г. Перселла, В. А. Моцарта.

На рубеже XVIII века музыканты стали ощущать потребность в новом клавишном инструменте, способном на тончайшие звуковые переходы.

Эти мечты стали реальностью, когда в 1709 году итальянец, придворный музыкант Бартоломео Кристофори, изобрел удивительный инструмент, названный им «пианофорте». Он не был сразу оценен по достоинству, но в результате многих усовершенствований фортепиано развилось в современный концертный рояль. Для домашнего музицирования в 1826 году было создано пианино.

# «Рояль – значит “королевский”» Музыкальный вечер

26.10.2016 01:00 - Обновлено 26.10.2016 12:21



Музыкальный вечер «Рояль – значит “королевский”»

Музыкальный вечер «Рояль – значит “королевский”»