



12 октября отдел искусств провел мероприятие, которое было посвящено теме «искусство и экология».

В ходе беседы студенты Смоленского педагогического колледжа, пришедшие на мероприятие, задумались над тем, какая связь существует между живописью, музыкой и глобальными экологическими проблемами, вставшими перед человечеством.

Ребята ответили на такие вопросы: «какие чувства заставляют нас беречь землю, на которой мы живем?», «к каким вещам, явлениям, людям мы относимся бережно?». Сделали вывод, что мы бережем то, что любим, ценим.



Далее речь зашла об искусстве. Искусство – душа человечества.

Именно образы искусства сильнее всего воздействуют на наше эмоциональное

состояние, вызывают сопереживание.



Студенты познакомились с творчеством великого мастера русского пейзажа Исаака Левитана. О живописи Левитана его современник, писатель В. Михеев говорил, что «это даже не пейзаж, а картина души человеческой в образах природы». Большое впечатление на аудиторию произвели картины «Озеро» и «Над вечным покоем». Даже самые трагичные по мироощущению полотна Левитана могут быть целительными для души, поскольку необычайно сильные, пусть и мрачные чувства выражены в них красиво, гармонично и не противоречат ни природе, ни Богу.



Затем ребята познакомились с творчеством еще одного художника, уже XX века – Константина Васильева, который прожил недолгую жизнь, но оставил по себе яркую память. Этот художник редко писал с натуры, больше по памяти, обобщая впечатления. Его пейзажи – это мечта о полной гармонии человека и мудрой природы, о возвращении блудного сына к своему творцу. Все произведения К. Васильева очень музыкальны по своему духу, по композиции и обладают высоким лечебным и коррекционным потенциалом.



Благодаря искусству мы можем увидеть мир глазами художника, в котором он видит не



художник в искусстве. Тема: «Видение природы». С. К. Павлова, Б. В. Бекетов. Поэзия, стихи