Марина Степнова - русская писательница, поэтесса, редактор, переводчик, сценарист.

Марина Львовна Степнова (урожденная Ровнер) родилась 2 сентября 1971 года в городе Ефремове Тульской области. В десятилетнем возрасте она вместе с родителями переехала жить в Кишинев. Там Марина закончила школу и поступила на филологический факультет Кишиневского государственного университета. Через три года уехала в Москву, чтобы учиться на переводчика. Степнова окончила Московский литературный институт, а затем аспирантуру. С 1997 по 2014 годы Марина Львовна являлась редактором популярного журнала для мужчин XXL.

Публиковаться начала как поэт ещё в Кишинёве, затем во время учёбы в Литературном институте – в «Литературных новостях», «Книжном обозрении», журнале «Октябрь» (как под собственным именем Марина Ровнер, так и под псевдонимом Конецкая). Прозу начала публиковать в 2000 году. Рассказы публиковались в литературных журналах «Наша улица», «Новый мир», «Звезда», а также в журналах «Сноб» и «Esquire».

В 2005 году вышел первый роман М. Степновой – «Хирург», в 2011 году – второй роман «Женщины Лазаря». Третий роман «Безбожный переулок» вышел в 2014 году. Роман «Женщины Лазаря» переведён на 26 языков. Роман «Хирург» вошёл в длинный список премии «Национальный бестселлер» в 2005 году. Роман «Женщины Лазаря» получил третью премию «Большая книга и входил в шорт-листы премий «Русский Букер», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна» в 2012 году. Кроме собственного творчества, писательница занимается переводами. Она перевела с румынского пьесу Михаила Себастьяна «Безымянная звезда» (1942), которую неоднократно ставили театры России и Украины, а также экранизировал Михаил Козаков.

Главный герой книги «Безбожный переулок» Иван Огарев с детства старался выстроить свою жизнь вопреки привычному укладу, по обстоятельствам: школа-армия-работа. Трагический случай подталкивает его к выбору профессии – он становится врачом. Только снова все как у многих: мединститут – частная клиника – преданная жена… Огарев принимает условия игры взрослого человека, но… жизнь опять преподносит ему неожиданное – любовь к странной девушке, для которой главное – свобода от всего и вся, в том числе, и от самой жизни

Книга «Где-то под Гроссето» – это собрание историй о людях, которых не принято замечать, да и они сами, кажется, делают все, чтобы остаться невидимками. На самом деле, их «маленькие трагедии» и «большие надежды» скрывают сильные чувства: любовь, боль, одиночество, страх.

Все книги имеются в каталоге библиотеки.