

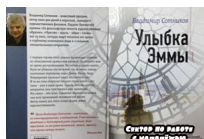
В современной русской и зарубежной литературе есть достаточно много авторов, отмеченных яркой индивидуальностью, авторов, чьи произведения ориентируются на духовно-нравственные ценности, запечатлённые в классической литературе. Это свобода, истина, красота, справедливость, добро, любовь. И во все времена эти ценности были вечными. Именно на них держится мир. В добре и истине, справедливости и честности раскрывается полнота жизни человека, без этого прожить жизнь достойно невозможно.

### М. Трауб. Любовная аритмия



Мария Трауб должна была стать поэтом, но стала журналистом – международником. На взлете карьеры ушла из профессии и стала писать романы и рассказы. Ее называют «Трифоновым в юбке» и «Довлатовым в женском роде», «литературным открытием» и «мастером миниатюры». Для Маши Трауб характерны произведения, по жанру напоминающие зарисовки из жизни людей. «Любовная аритмия» - первый роман, написанный ею без этих многочисленных зарисовок. Это рассказ о молодом мужчине, который ищет эмоции, чувства, любовь и свое место в жизни. Это не типичный любовный роман, хотя любви там предостаточно. Любовь часто бывает похожа на болезнь. Как аритмия, может и хуже. Отсюда и название романа.

### Сотников В. Улыбка Эммы



Владимир Сотников хорошо известен нам прежде всего как детский писатель. Однако немногие знают, что на счету Владимира Сотникова есть и првосходные образцы современной «взрослой» прозы, достойные того, чтобы занять место в семейной библиотеке наряду с классиками. Одно из таких произведений – «Улыбка Эммы». Это книга о нашем российском XX веке, и здесь тоже жизнь и судьба. Книжка кажется маленькой, но на самом деле огромна по своей смысловой нагрузке. Герой невредимым проходит через абсолютное зло. И та же сила оберегает второго героя книги - его сына - уже в наше время. Заслуга автора в том, что трагичная история рассказана с такой ясной, доброй, лишенной всякой мстительности интонацией, что оставляет светлый свет в душе.

### Вернер Е. Грустничное варенье



Елену Вернер, выпускницу сценарного факультета ВГИКа, называют одной из самых перспективных авторов современности, новой звездой психологической прозы. Проза Елены Вернер – глубокая и чистая, а главное, интересная. Как сама жизнь. Книги этого автора — для настоящих романтиков, для тех, кто любит, для тех, кто верит в светлое чувство, для тех, кто хочет полюбить. История, которая покоряет своей искренностью. Проза Вернер так пронзительна, что равнодушным остаться нельзя. Существует в нашем обществе определённый стереотип того, как чувствуют друг друга близнецы. Возможно, это действительно так, но ведь может случиться, что за совершенно одинаковой внешностью скрываются разные люди. Так случилось в романе «Грустничное варенье».

### Супер Р. Одной крови



Роман Супер – российский писатель и журналист. Книга основана на реальных и драматических событиях в его семье. Это рассказ о том, как главный герой и его жена Юлия победили рак. Это, конечно, сначала история большой любви, а потом уже история болезни. Эту книгу должен прочитать каждый, чтобы знать, как лечить близкого, если он заболел, как жить при этом самому. Это история любви, которую не прервала болезнь, дает всем нам главное – надежду.

### Нефедова М. Лесник и его нимфа



В 2016 году Марина Нефедова со своей книгой «Лесник и его нимфа» одержала победу в номинации «Детство. Отрочество. Юность» литературной премии «Ясная Поляна». Книга рассказывает о мучительном периоде взросления и поисков смысла жизни, который проходят юные герои. Эта история из тех, что читаются на одном дыхании, хотя сюжет на основе любовного треугольника он-она-смертельная болезнь далеко не нов. Роман "Лесник и его нимфа" - это путешествие в мир московских хиппи восьмидесятых и в мир юношеского одиночества, это история выбора между творчеством и любовью, в которой "все становится другим, когда соприкасается со смертью". Это честная и вдохновляющая история любви. Книга будет интересная и подросткам, и тем, кому за сорок. Первым - потому что здесь психологически точно описаны ощущения и переживания юного человека и история развития отношений. Вторым - потому что, читая, они попадут в свою юность.

### Сафарли Э.



Вы можете не знать Эльчина Сафарли (или не читать его книг), но вы не могли не видеть цитат из его книг, которые с каждым днём покоряют Интернет! Эльчин Сафарли - один из самых популярных молодых писателей Востока, автор книг в жанре любовных романов. Пишет на русском языке. Эльчин смог снискать себе славу оригинального писателя на неродном русском языке. Эльчин Сафарли – один из самых душевных писателей. Новая книга Э.Сафарли «Я хочу домой» - это философская книга, книга души, она вызывает самые искренние эмоции. Цитируя древних восточных писателей, Сафарли учит видеть смысл в простых и, казалось бы, обыденных вещах.

### **Триджиани А. «Жена башмачника»**



Адриана Триджиани - американская писательница, телесценарист и режиссер, потомок итальянских иммигрантов. Кто любит такие произведения как " Поющие в терновнике", "Унесенные ветром"- читайте эту книгу и наслаждайтесь ею. Роман очень женский, очень сентиментальный, но от этого он не становится хуже. Читается легко, на одном дыхании, с интересом. Чистая, глубокая история о любви, о дружбе, о взаимоотношениях, о вере, совести, целеустремленности, о настоящих жизненных ценностях! Сюжет построен вокруг судьбы двух людей, их любви, преодоления препятствий. Читая, узнаешь много нового об Италии и Америке первой половины двадцатого века. "Жена башмачника"- современная классика, наполненная интересными сюжетами, сильными чувствами героев.

### **Джио С. Ежевичная зима**



Сара Джо - американская писательница, автор нескольких бестселлеров. Она рассказывает о необычных людских судьбах, о затерянных в прошлом семейных тайнах и, конечно, о любви. Ее многогранные, полные психологизма истории пленяют души, смягчают сердца, наполняют жизнь теплом. "Ежевичная зима" - сентиментальный женский роман о любви с очень увлекательным детективным сюжетом. Написано легко, просто, эмоционально и проникновенно, сюжет довольно оригинален и динамично развивается.

### **Джоджо Мойес «До встречи с тобой»**



Джоджо Мойес – английская писательница. Она дважды выигрывала премию в номинации «Романтическая новелла года». Самый известный на сегодняшний день роман Мойес – «До встречи с тобой» был экранизирован и имел оглушительный успех. В романе описана поразительно красивая и трогательная история любви мужчины-инвалида и обычной девушки из небольшого городка, ставшей его сиделкой. Роман не только про взаимоотношения, дружбу, любовь и верность, но и о том, как не потерять себя в круговерти повседневной жизни, как научиться не хранить ненависть в своем сердце, а быть открытым людям, радоваться жизни, ценить каждый прожитый день и помнить, что никогда не поздно все переосмыслить и начать жизнь заново.