Сегодня в России своего рода бум художественной литературы. Современная литература очень разнообразна, в ней сосуществуют различные направления и жанры.

27 февраля в ГБУК «Смоленская областная юношеская библиотека» вниманию пользователей был предложен обзор художественных книг «Литературное пространство России», посвященный современному литературному процессу.

Е.Б.Садкова кратко охарактеризовала тематические направления в литературном процессе конца XX-начала XXI века. Это обращение к мифу и его трансформации; военная тема; фэнтази; современные мемуары. Кроме того, создаются произведения, которые трудно отнести к тому или иному направлению. Писатели самореализуют себя в разных направлениях и жанрах.

Особое место в современной литературе занимают литературные премии, которые воздействуют на литературный процесс, открывают новые имена. Мир этих премий интересен и разнообразен, но только некоторые из них являются значимыми и формирующими литературное пространство.

Вот наиболее крупные российские литературные премии:

- литературная премия «Русский Букер»;

- национальная литературная премия «Большая книга»;

- ежегодная общероссийская литературная премия «Национальный

бестселлер»;

- ежегодный национальный конкурс «Книга года».

Отдельная страница обзора была посвящена писателям-лауреатам, которые стали победителями престижных литературных премий в 2016 году.

Премия «Большая книга»

Первая премия «Большой книги», а несколькими месяцами ранее и премия «Национальный бестселлер» достались Леониду Юзефовичу за документальный роман о Гражданской войне в России, », в котором рассказывается об эпическом противостоянии в 1922-23 годах в снегах Якутии колчаковского генерал-лейтенанта А. Пепеляева и Забайкальского красного партизана И. Я. Строда.