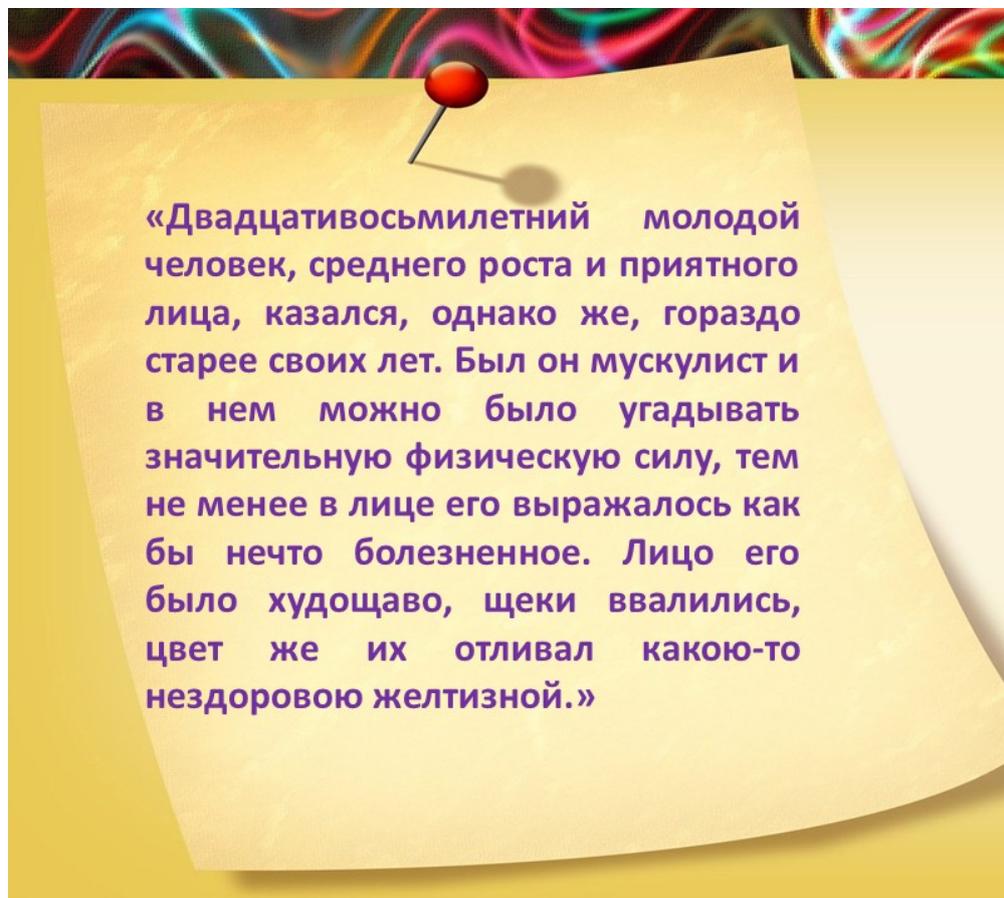


Сотрудники Сектора по работе с молодёжью Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова предлагают Вам принять участие в онлайн-игре «Угадай литературного героя».

1. Кто это: *«Двадцативосьмилетний молодой человек, среднего роста и приятного лица, казался, однако же, гораздо старше своих лет. Был он мускулист и в нем можно было угадывать значительную физическую силу, тем не менее в лице его выражалось как бы нечто болезненное. Лицо его было худощаво, щеки ввалились, цвет же их отливал какою-то нездоровою желтизной.»?*

- Владимир Ленский из «Евгения Онегина»
- Дмитрий Карамазов из «Братьев Карамазовых»
- Григорий Печорин из «Героя нашего времени»

Открыть правильный ответ:



2. Кто это: *«Это был человек лет тридцати двух-трих от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.»?*

- Андрей Бульба из «Тараса Бульбы»
- Илья Обломов из «Обломова»
- Князь Мышкин из «Идиота»

Открыть правильный ответ:

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.»



Илья Обломов
из романа
И. А. Гончарова «Обломов»

Обломов: «Маленького роста, лет восемнадцати, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами.»

«Малого роста, лет восемнадцати, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами.»

Обломов: «Маленького роста, лет восемнадцати, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами.»

«Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.»



Евгений Базаров
из романа И. С. Тургенев
«Отцы и дети»

«Высокая брюнетка лет около двадцати-двадцати пяти, держалась легко и стройно. [...] Оригинальную красоту её лица, раз его увидев, нельзя было позабыть. [...] Прелесть его заключалась в этих больших, блестящих, тёмных глазах, которым тонкие, надломленные посредине брови придавали неуловимый оттенок лукавства, властности и наивности...»