

20 октября в арт-галерее Смоленской областной юношеской библиотеки открылась новая выставка. Экспозиция, представленная вниманию смолян, посвящена редким произведениям искусства. Это деревянная скульптура Верхнего Поднепровья, сохранившаяся только на фотографиях, сделанных в 20-х годах XX века.



Инициатор выставки, директор Дорогобужского историко-краеведческого музея Татьяна Антоновна Московченко, познакомила собравшихся на открытие экспозиции с историей коллекции народной деревянной скульптуры, хранившейся в 20-х годах прошлого века в музее Болдинского монастыря в Дорогобужском районе.



История коллекции связана с именем выдающегося архитектора-реставратора, подвижника русской культуры П.Д.Барановского. С мая 1921 года, параллельно с реставрацией церкви Введения, он занимался созданием древнехранилища в Болдинском монастыре. Создание такой коллекции было особенно актуально в то время, когда в России массово закрывались храмы, и возникла необходимость сохранения предметов церковного искусства.



В Болдине был создан музей, ставший филиалом Государственного Дорогобужского. Он пополнился большим количеством экспонатов, в том числе народной деревянной скульптурой.

В 1929 году, в связи с угрозой ликвидации музея, П.Д.Барановский решает зафиксировать коллекцию на фото, что и было сделано краеведом и этнографом М.И.Погодиным. В скором времени музей в Болдино действительно закрыли, его экспонаты перевезли в Дорогобуж, где следы коллекции затерялись.



~~Григорьевский районский музей истории и культуры Верхнего Поднепровья в Дзержинском~~