



24 октября в ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи им. И.С.Соколова-Микитова» открылась особенная выставка. В ее экспозиции представлены работы свидетеля ушедшей эпохи – середины XX века – Крутикова Кирилла Федоровича.



Он родился в мае 1901 года в Петербурге. В 1918 г. окончил 11-ю Петербургскую гимназию. С 1907 г., после смерти отца, воспитывался в семье старшей сестры Серафимы Федоровны Филипповой.

Учась в гимназии, увлекался рисованием, техникой ,моделированием парусных судов. В 1918 г. с семьей сестры уезжает из Петрограда в поселок Новоселки Ливенского уезда Орловской губернии. Там юноша тяжело заболел, заразившись сыпным тифом, а когда выздоровел, под влиянием пережитого, решил посвятить дальнейшую жизнь медицине.

В 1919 г. Серафима Федоровна Филиппова была мобилизована в 52-й сводный эвакуационный госпиталь 13-й Армии в г. Ливны, а Кирилл Федорович поступил добровольцем в аптеку этого же госпиталя. После окончания гражданской войны в 1921 г. он вернулся в Петроград и был направлен для обучения в Военно-медицинскую Академию, которую окончил в 1925 г. Женится на Нине Владимировне Занкович. В 1928 г. у них родился сын Борис. Брак вскоре распался.

После окончания Академии он направляется полковым врачом в г. Лепель (Сычевка) Белорусского военного округа, затем в окружной госпиталь в Смоленск. Кирилл Федорович также был главным врачом военного окружного санатория в Ялте. Там он женился на Марте Антоновне Авдусиной. У них родилось трое детей – Лидия, Кирилл и Владимир.

Во время Отечественной войны эвакуируется вместе с госпиталем из Смоленска в г. Серов. После войны госпиталь был возвращен в Смоленск.

В звании полковника медицинской службы Кирилл Федорович ушел в отставку и жил в Смоленске.

Он умер в 1974 г. и похоронен в Смоленске.

Работы для выставки представила внучка К.Ф. Крутикова – Мария Кирилловна Кужелина.



Любимый жанр художника – пейзаж, в том числе городской. На мастерски выполненных акварелях мы увидим улицы Смоленска 40-70-х годов, Успенский собор в разное время

года, церковь Иоанна Богослова.



И природа Смоленщины, и море в окрестностях Ялты, и ленинградская улица с храмом Спаса на крови – все акварели Кирилла Федоровича Крутикова отмечены тонким лиризмом и, главное, сохранили для нас живое свидетельство времени, в котором он жил – врач, солдат, художник.



Выставка работ:

[{/gallery}exposition/2017/krut{/gallery}](#)