



13 февраля в «Арт-галерее» Смоленской областной юношеской библиотеки открылась новая выставка.

На ней представлены учебные работы студентов направления подготовки «Изобразительное искусство» художественно-графического факультета СмолГУ, выполненные в технике «Художественного вырезания».



Художественное вырезание из бумаги – одно из направлений современного декоративно-прикладного искусства, которое зародилось в Древнем Китае и распространилось по всему миру.

Китайское искусство «цзяньчжи», французское силуэтное вырезание, белорусские выцинанки, украинские вытынанки, польские выклянки, русские вырезанки – это все примеры художественного вырезания из бумаги.

В переводах это звучит как «бумажная картинка», «бумажный цветок», «вырезка из бумаги», «вырезка ножницами», «силуэтное вырезание» и т.д.

Существует два метода вырезания — ножницами и ножом.



Сформировалось несколько четко выраженных направлений в вырезании. Современные работы, выполненные в технике художественного вырезания из бумаги, называют прорезными изображениями, бумажной графикой, ажурным (филигранным) вырезанием.

Цвет и фактура вырезки и фона могут быть достаточно разнообразными — главным остаётся цельновырезанная картина, наложенная на однородный фон. Настоящая силуэтная картина не должна разваливаться на составные части, если лист с вырезанным сюжетом поднять за уголок.



Работы студентов, представленные на выставке, привлекают всеобщее внимание посетителей и читателей библиотеки воздушностью и тонкостью исполнения, красотой ажурного бумажного кружева.

Ребята овладевают мастерством вырезания под руководством опытного педагога — преподавателя ХГФ В.Б. Дрягиной.



**Выставка работ:**

{gallery}exposition/2017/piper{/gallery}